



Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid  
**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**  
[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)

**NF /** Clara Sánchez Sala

# NF /

**Clara Sánchez Sala**

Alicante, 1987

“Escribir es intentar saber qué escribiríamos si escribiéramos”  
Marguerite Duras, *Écrire*, Gallimard, 1993

Como un eco de la práctica artística de Clara Sánchez Sala, esta cita de Marguerite Duras acompaña toda su producción hasta la fecha. Si para Duras la escritura es una intención, para Sánchez, el acto de crear es una tentativa que transcurre en el imposible encuentro del pasado y el presente.

La artista recuerda y mide constantemente sus viajes favoritos, el tiempo que transcurre entre los hechos autobiográficos y la historia. A partir de esta poética de la intimidad, no solo recrea su historia personal, sino que también juega con los desajustes temporales para despertar un sentimiento de extrañamiento ante su entorno personal.

Las obras de Clara son indicios que apuntan al efecto heurístico de la distancia. La artista coloca así al espectador en la situación del arqueólogo, viendo las piezas como acertijos que no puede identificar directamente. Sánchez usa regularmente este proceso de distanciamiento para cuestionar lo que se ve y lo que se conoce, y así subrayar la idea de impermanencia e incompletitud.

---

#### **Clara Sánchez Sala**

Ha participado en numerosas exposiciones tanto nacionales como internacionales entre las que destacan Fundación Juan March: Museo de Arte Abstracto, Cuenca; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; Fundación Marso, Ciudad de México, México; Museu Nacional Soares Dos Reis, Porto; Fundación Otazu, Pamplona; La Laboral, Gijón; EACC, Castellón y Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

Ha recibido el Premio XXIX Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, Ayudas Injuve para la creación joven; becas de residencias para jóvenes artistas en el extranjero de la Comunidad de Madrid.

Su obra forma de colecciones como DKV, CA2M y Fundación Otazu entre otras.



**NF /**

**Clara Sánchez Sala**

*I choose a block of marble and peak everything not necessary*

2017

Postales antiguas

Medidas variables



**NF /**

**Clara Sánchez Sala**

*I choose a block of marble and peak everything not necessary*

2017

Postales antiguas

Medidas variables



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Formas de narrar la espera*  
2017  
Tickets de espera y café  
30 x 90 cm

**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*El tiempo es un ahora en expansión*  
2017

Engranajes de reloj y espejos  
40 x 30 x 7 cm





**NF/** Interludio 4: Templo-Pladur.  
Clara Sánchez Sala  
2021  
Vista de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*Cariátide*

2021

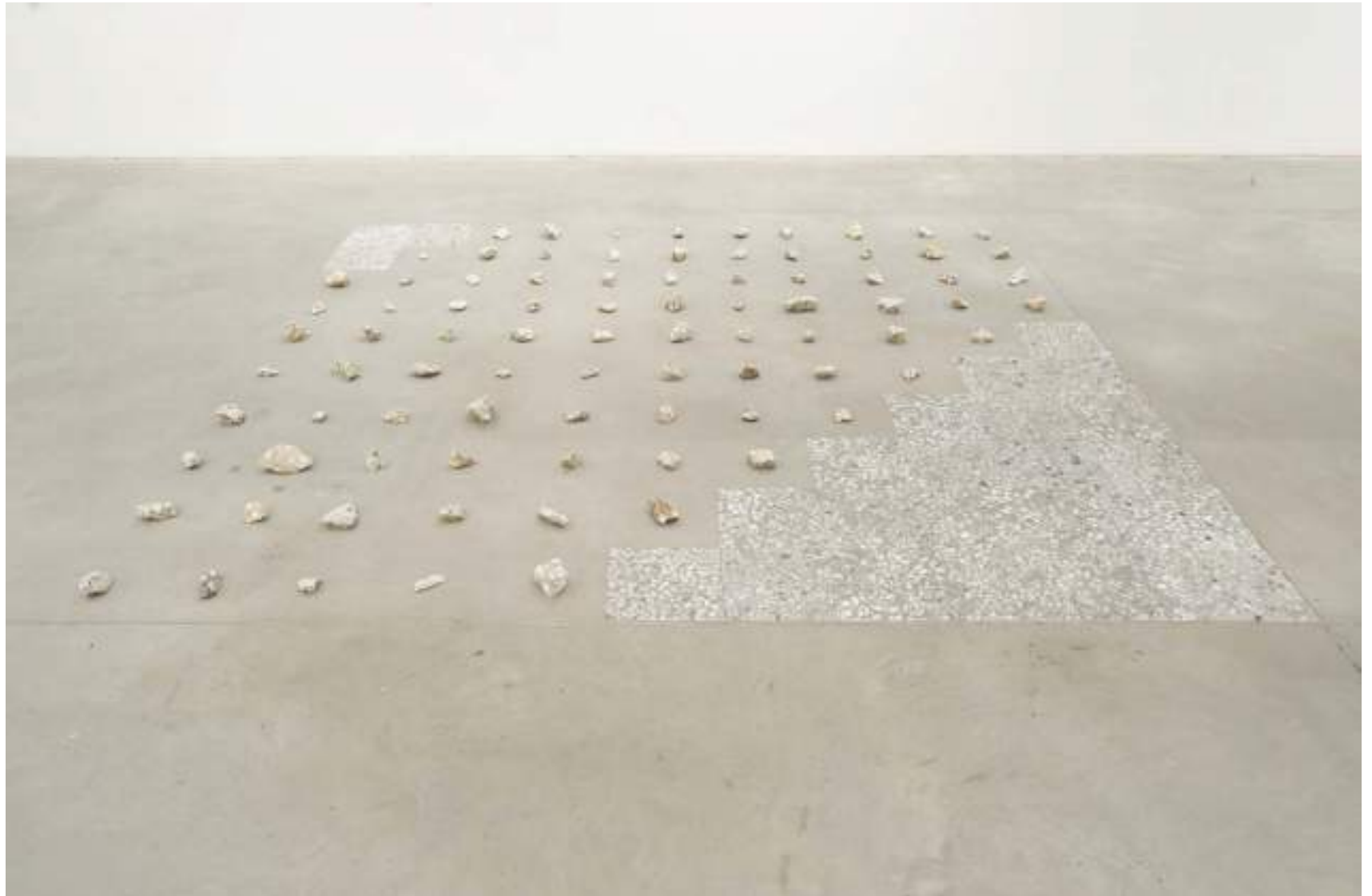
Impresión sobre papel de algodón, tela, madera y papel

38 x 28 cm





**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Columna de manga larga*  
2021  
Impresión textil sobre tela y cartón  
46,5 x 36,5 cm



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*L'espace critique*  
2019  
Piedras, metacrilato y pintura acrílica  
300 x 600 cm, 18 m<sup>2</sup>



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*L'espace critique*  
2019  
Piedras, metacrilato y pintura acrílica  
300 x 600 cm, 18 m<sup>2</sup>



**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*L'ombra es mida de la llum y la vida*

2019

Cianotipia sobre papel

36 x 55 cm c/u [poliptico, 11 piezas]



**NF /** Clara Sánchez Sala  
*Módulo para levantar columnas*  
2021  
Escayola  
Medidas variables



**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*Carne y piedra*

2021

Impresión sobre papel de algodón y tela

70,5 x 50 cm [díptico]



**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*La luz esculpe al viento en la cortina*

2020

Tela y cable de acero

Medidas variables según instalación [Imagen: 16 ventanas de 200 x 200 cm c/u]



**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*La luz esculpe al viento en la cortina*

2020

Tela y cable de acero

Medidas variables según instalación [Imagen: 16 ventanas de 200 x 200 cm c/u]





**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*La luz esculpe al viento en la cortina*

2020

Tela y cable de acero

Medidas variables según instalación [Imagen: 16 ventanas de 200 x 200 cm c/u]

**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*Tous les revêtements à la maison*

2020

Madera, vidrio y papel

80 x 50 cm c/u [diptico]





**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*Columna Dórica*

2021

Intervención con pan de oro sobre huellas en cemento

Medidas variables



**NF/**

Clara Sánchez Sala

*Columna Dórica*

2021

Intervención con pan de oro sobre huellas en cemento

Medidas variables



**NF /**

**Clara Sánchez Sala**

*Columna Dórica*

2021

Intervención con pan de oro sobre huellas en cemento

Medidas variables

**NF /**

Clara Sánchez Sala

Terracota

2020

C-print y pentalabios

23 x 29 cm



**NF /** Clara Sánchez Sala  
Terracota  
2020  
C-print y pintalabios  
23 x 29 cm





**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*Ocupación silenciosa del espacio*

2021

Acículas de pino, tul y madera

410 x 370 x 240 cm





**NF/** Clara Sánchez Sala  
C/ Argmosa 39  
2021  
Tazas, cordel y telas teñidas con café y pintalabios  
Medidas variables



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Korai I*  
2021  
Tela, madera y metal  
57 x 100 cm



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Korai II*  
2021  
Tela, madera y metal  
83 x 100 cm



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Korai III*  
2021  
Tela, madera y metal  
91 x 100 cm



**NF/** Interludio 4: Templo-Pladur.  
Clara Sánchez Sala  
2021  
Vista de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF/**

**Clara Sánchez Sala**

*Labios de piedra, vestidos de carne*

2021

Impresión sobre papel y pintalabios

40,5 x 33 cm



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Pot Life*  
2021  
Sábanas y canas del cabello de la artista  
170 x 270 cm c/u



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Pot Life*  
2021  
Jabón  
14 x 10 x 5 cm





**NF/** Interludio 4: Templo-Pladur.  
Clara Sánchez Sala  
2021  
Vista de instalación  
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



**NF /** Clara Sánchez Sala  
*Desnudar-vestir* [detalle]  
2021  
Escayola y porcelana  
Medidas variables



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Desnudar-vestir* [detalle]  
2021  
Escayola y porcelana  
Medidas variables



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Templo-Pladur III*  
2021  
Escayola  
250 x 120 cm



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Templo-Pladur II*  
2021  
Escayola  
250 x 120 cm



**NF/** Clara Sánchez Sala  
*Templo-Pladur I*  
2021  
Escayola  
250 x 120 cm

# INTE /



# NF / Clara Sánchez Sala

## Exposiciones individuales

- 2021 Templo-Pladur. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid  
As respigadoras. Galaría do Sol, Oporto  
Kitchen Table Artist. A pick Gallery, Turín
- 2018 El primer obstáculo: La Experiencia básica. Galería ATM, Gijón
- 2017 Fazer Horas. Comisariada por Fátima Lambert. Quase Galeria, Oporto  
Fazer Viagens. Comisariada por Fátima Lambert. Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto

## Exposiciones colectivas (selección)

- 2021 Una historia del arte reciente /1960-2020/ Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Fundación Juan March, Cuenca  
Aragon Park II, Coslada, Madrid  
Pot-life. Comisariada por Carlos Fernandez Pello. Galería ATM, Gijón  
Una conversación sensible al poder. Comisariada por Lola Iglesias. Museo Casa Natal de Cervantes, Madrid  
Bio-Lecturas. Reflexiones del entorno natural y rural contemporáneo. Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC), Castellón
- 2020 Colección XX: Historia del arte. Comisariada por Manuel Segade y Tania Pardo. CA2M, Madrid  
Aquelarre. Comisariada por Jessica Berlanga Taylor y Sofía Mariscal. Fundación Marso, Ciudad de México  
El Arca. Lecturas contemporáneas del Archivo de la Villa. Comisariada por Pía Ogea. Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
Aragon Park, Coslada, Madrid
- 2019 Tu não viste nada. Comisariada por Tiago Baptista. Duplex AIR, Lisboa  
A play of Boundaries. Comisariada por Jaime González y Manuela Pedrón. Galería Carlos Carvalho, Lisboa

Apuntes para un tiempo geológico. Comisariada por Virginia Torrente. Galería Ángeles Baños, Badajoz

Heimat/Mi Tierra. Comisariada por Sofía Mariscal. Fundación Otazu, Pamplona

2018 XXIX Circuitos de artes plásticas de la Comunidad de Madrid. Comisariada por Bernardo Sopelana. Sala de arte joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Idea, materia y forma: nuevo paradigma de la escultura actual. Comisariada por Cristina Anglada y Gema Melgar, Madrid

2017 Adventus. Comisariada por Pablo L. Álvarez. Galería ATM, Gijón

Anábasis. Comisariada por Bernardo Sopelana. Mustang Art Gallery, Alicante

Narraciones Ficcionales. Comisariada por Semíramis González. Galería 6más1, Madrid

2016 El gran Tour. Comisariada por Beatriz Escudero. Sant Andreu Contemporani, Barcelona

Desdecirse. Comisariada por Carlos Copertone. Galería 6más1, Madrid  
La materia errante. Comisariada por Bernardo Sopelana. Alimentación 30, Madrid

2015 No-where: Barcos y Volcanes. Comisariada por Eduardo Hurtado. Salón, Madrid

2014 La Vietnamita. Comisariada por Marlon de Azambuja. OTR, Madrid

2012 Encolectivo. Fundación Antonio Pérez, centro de arte contemporáneo, Cuenca

2011 Entorno al dibujo. Comisariada por Gonzalo Puch. Facultad de Bellas Artes, UCLM, Cuenca



### **Premios y becas**

- 2020 Ayudas del Ministerio de Cultura y Deporte de España para la investigación, creación y producción en el campo de las artes visuales
- 2019 Premio de Adquisición. Colección Navacerrada
- 2018 Circuitos de Artes plásticas 2018. Comunidad de Madrid  
Ayudas a la creación, 2018 Comunidad de Madrid
- 2017 Ayudas Injuve para la creación Joven 2017.  
Beca Comunidad de Madrid para artistas en residencia en el extranjero
- 2016 Premio Adquisición ESTAMPA. Colección los Bragales
- 2015 V Encuentro de Artistas Novos. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela, Galicia  
Getxo Arte. Bilbao
- 2014 SCAN. Festival internacional de fotografía, Tarragona

### **Colecciones**

- Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid
- Colección DKV, Zaragoza
- Fundación Otazu, Pamplona
- Colección Navacerrada, Madrid
- Colección Kells, Santander
- Colección Utópicus, España
- Los Bragales, Santander



Blanca de Navarra, 12.  
28010, Madrid

**NF / NIEVES FERNÁNDEZ**

[www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)