

ARNULF RAINER

Exposiciones Individuales

- 2020 Visages. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2019 Arnulf Rainer. A Tribute. Albertina Museum, Viena
REVUE. Arnulf Rainer Museum, Baden
Early Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2017 Arnulf Rainer. Die Farben des Malers Neue Ausstellung. Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2016 Arnulf Rainer. Farbenfest. Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid
Arnulf Rainer Museum. Baden
- 2015 Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena
- 2014 Arnulf Rainer Retrospektive, Albertina Museum, Viena
Damien Hirst/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
Arnulf Rainer y el arte antiguo, Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2013 Mario Merz/ Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2011 Arnulf Rainer sobre Goya. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Surpeintures. Maison de Victor Hugo, Paris
Lustspiel. George Baselitz/Arnulf Rainer. Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2010 Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid
Pinacoteca, Munich
Museum der Modern, Salzburg
Visages, Arnulf Rainer Museum, Baden
Kreuz, Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2009 Musée d'Art Moderne de Saint Etienne
Arnulf Rainer Museum, Baden
- 2008 Galleria Belvedere, Viena
Museum Moderner Kunst Karnten, Klagenfurt
- 2007 Museum der Modern, Salzburg
Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid
MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
DeichtorHallen, Hamburg
- 2005 Tápies/Rainer, Porteurs de Secret. ESSL Museum, Viena
Arnulf Rainer et sa collection d'Art brut. La Maison Rouge, París
Körpersprache - Landschaftssprache. Armando Museum, Amersfoort
Stiftung St. Matthäus, Berlin. Dahinter Ángel
Le 10 Neuf, CRAC, Montbéliard
Coplans Rainer. À visages découverts: Pratiques contemporaines du autoportrait Akira Ikeda
Gallery, Taura, Hiroshima
Neue Fotografien. Galerie Kart Pfefferle, Munich

- Kunstverein, Ulm, Kanarien
Gemeente Museum, La Haya
- 2004 Peintures/Surpeintures, 1995-2003. Musée Message Biblique Marc Chagall, Niza
Aschaffenburg Passionen retrospective, Kunsthalle Jesuitenkirche
Wertfällisches Landesmuseum Münster, Alemania
- 2003 Galería NF/ Nieves Fernández. Madrid
Cánova-Rainer. Museo Correr, Venecia
Sotto la Croce. Museo Diocesano d'Arte Sacra, Venecia
- 2002 Crosses Kreuze. Galería Jablonka, Colonia y Tony Shafrazi Gallery, Nueva York
Le regard voilé. Galería Lelong, París
- 2001 Arnulf Rainer. Retrospectiva 1948-2000. Galleria d'Arte Moderna, Bolonia
Schichten der Nacht, Arnulf Rainer-Victor Hugo
Sinclair-Haus Bad Homburg
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
- 2000 Stedelijk Museum, Amsterdam. (Retrospectiva)
Arnulf Rainer-Gegen Bilder. Kunstforum, Viena
Neue Galerie der Stadt Linz. (Retrospectiva)
- 1999 Fingermalereien. Schleierbilder
- 1998 Städtische Kunstsammlungen, Ausburg
- 1998 Galería Nacional, Praga
Fest Spieler. Carolino Augusteum. Salzburg Museum Art and Culture
- 1997 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
Retrospectiva. 1947-97. Kunsthalle, Krems, abgrundtiefe-perspektief Die Radierungen.
Kunstmuseum, Bonn
- 1996 Museo Nacional de Islandia, Reyjavik
23 Bienal Internacional de Sao Paulo
Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
- 1995 Natur-Mikrokosmos Makrokosmos. Kärnter Kandesgalerie, Klagenfurt
Bondefanten Museum, Maastricht
Museum für Moderne Kunst, Bozen
- 1994 Lucio Fontana-Arnulf Rainer. Über das Bild hinaus. Museum für Moderne Kunst, Bozen
Katastrophe und Desaster. National Museum Cotroceni, Bucarest and Brukenthal Museum,
Hermannstadt
- 1993 Museum Moderner Kunst, Passau Kunsthalle, Recklinghausen
- 1992 Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Moderna Galerie, Ljubljana
Young Cross. The Menil Collection, Houston
Obras Recentes. Fundação de Serralves, Oporto
- 1991 Malmö Konsthall

- Kreuz-Weisen. Kunst Station St. Peter, Colonia
- 1990 Castello di Rivoli, Turín
Gemeentemuseum, La Haya
Übermalte Bücher. Städtisches Kunstmuseum, Bonn
- 1989 Kunstverein, Braunschweig
Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York. (Retrospectiva)
Museum of Contemporary Art, Chicago
Drawing on Death. Moore College of Art and Design. Philadelphia
- 1988 Arnulf Rainer. Werke der Fünziger bis achtziger Jahre. Museen
Haus Lange und Haus Esters, Krefeld
Neue Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Kassel
Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1987 Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Masqué-Demasqué. Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas
Museum Overholland, Amsterdam
- 1986 The Grey Art Gallery and Study Center, New York University
North Carolina Museum of Art, Raleigh
- 1985 Theater/Minetti. Nationalgalerie, Berlín
Galería Maeght Lelong, Zürich
Museum of Modern Art, Oxford
- 1984 Kunstmuseum, Dusseldorf
Mort et Sacrifice. Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París
- 1983 Kunstmuseum Hannover y Sammlung Sprengel, Hannover
Museum van Hedendaagse Kunst, Gand
- 1982 Documenta 7. Kassel
Kruzifikationen 1951-1980. Suermondt Museum, Aix-la-Chapelle
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
- 1981 Staatliche Kunsthalle. Baden-Baden
Städtisches Kunstmuseum, Bonn
Museum des 20. Jahrhunderts. Viena
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven. (Retrospectiva)
Whitechapel Art Gallery, Londres
Walker Art Center, Minneapolis
- 1980 Nationalgalerie, Berlín. (Retrospectiva)
- 1979 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Frauenakte-Frauenposen. Galería Ulysses, Viena
- 1978 Linguaggio del corpo, Körpersprache, Body Language. Venecia
Biennal, Austria Pavilion, Venecia

- 1977 Österreichische Galerie. Viena
Kunsthalle, Berna. (Retrospectiva)
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Photoüberzeichnungen Franz Xaver Messerschmidt. Kunstraum, Munich
Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1976 Face Farces: Fotoübermalungen und Fotoüberzeichnungen
1969-1976. Neue Galerie der Stadt, Linz
Misch-und Trennkunst. Kulturhaus, Graz
- 1975 Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Face Farces, Bodyposes 1968-1975. Galería Stadler, París
- 1974 Gestische Handmalereien. Kunstverein BremerhavenKunstraum, Munich
- 1973 Graphische Sammlung Albertina, Viena
- 1972 Busch-Reisinger Museum. Cambridge, Massachusetts
- 1971 Kunstverein, Hamburgo. (Retrospectiva)
- 1970 Kunstverein Freiburg im Breisgau
Face Forces 1965-1969. Galería Van de Loo, Munich
- 1969 Arnulf Rainer. Zeichnungen 1947-1951. Galería Ariadne, Viena
- 1968 Museum des 20. Jahrhunderts, Viena (Retrospectiva)
- 1964 Galería Springer. Berlín
- 1962 Galería Schmela, Dusseldorf
Minami Gallery, Tokyo
- 1961 Galería del Cavallino, Venecia
- 1960 Übermalungen. Galería nächst St. Stephan, Viena
- 1957 Monochrome Komplexe 1955 bis 1957. Secession Museum, Viena
- 1956 Kruzifikationen. Galería nächst St. Stephan, Viena
- 1954 Proportionsanordnungen. Galería Würthle. Viena
- 1952 Galería Franck, Frankfurt
Galería Art-Club, Viena
- 1951 Galería Kleinmayr, Klagenfurt

Exposiciones colectivas (selección)

- 2017 Look! New Acquisitions, Albertina, Viena, Austria
 Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Städtische Galerie im Lehnbachhaus und Kunstbau, Munich, Alemania
 Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Kunstmuseum, Bonn, Alemania
 Sterne – Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
 Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
 Wer bist du? Porträts aus 200 Jahren, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
 Portät(s) der Moderne. Sammlung Klewan, Belveder, Viena, Austria
 Bewegen im Bild – Die informelle Malerei trifft auf Geste in der Fotografie, Art Foyer, Deutsche Bank Bank Collection, Frankfurt/Main, Alemania
 Bewegen im Bild – Die informelle Malerei trifft auf Geste in der Fotografie, Märkische Museum Witten, Witten, Alemania
 Ausgewählte Arbeiten, Galerie am Stein, Schärding, Austria
 Die Kunstsammlung / Aspekte: Farbe!, Die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, OÖ Kulturquartier, Linz, Austria
- 2016 Contemporary Art. Andy Warhol bis Anselm Kiefer, Albertina, Viena, Austria
 Sammlung Viehof – Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburgo, Alemania
 Der Fotograf Nic Tenwiggenhorn, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Alemania
 Ludwig van le Mythe Beethoven, Musée de la Musique, Paris, Francia.
 Laboratorium van waan en fantasie. En andere wereld, Museum Dr. Guislain, Gent, Bélgica
 Pinault Collection. Dancing with myself, Museum Folkwang, Essen, Alemania.
 Wasser Wolken Wind, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Alemania.
 Bühnenreif 1. Akt (1900-2016), Landes-Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Alemania.
 Hinter dem Vorhang, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Alemania
 Sternstunde / 100 Zeichnungen, Galerie Michael Haas, Düsseldorf, Alemania
 Jannis Kounellis Arnulf Rainer Antoni Tàpies, Galerie Lelong, Paris, Francia
 Die Akademie der Künste, Berlin zu Gast in den Kunstsammlungen Chemnitz, Museum am Theaterplatz, Chemnitz, Alemania
 Poesie der Veränderung, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
 Druckgrafik Georg Baselitz Arnulf Rainer, Galerie Ruberl, Viena, Austria
 Sturz der Wirklichkeit, Haus für Mozart und Felsenreitschule, Salzburg, Austria
 Mariposa, Städtische Galerie Ostfildern, Ostfildern, Alemania
 Rendezvous – Meisterwerke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 This Just In: Recent Acquisitions, University of California, Berkeley Art Museum, Berkeley, USA
 Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
 Rendezvous der Künstler, Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Augsburg, Alemania
 PORTRAIT DE L'ARTISTE EN ALTER, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès Rouen, Francia
 Poesie der Veränderung, Galerie Onrust, Amsterdam
- 2015 Feiert das Leben!, Kunsthistorisches Museum, Viena, Austria
 Ich, Schirm Kunsthalle, Frankfurt/Main, Alemania
 50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne, Pinakothek der Moderne, Munich, Alemania
 A Perfekt Match – Sammlungspräsentation zum 50-jährigen Jubiläum von PIN, Pinakothek der Moderne, Munich, Alemania
 Von Hockney bis Holbein. Die Sammlung Würth in Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 Collecting and Sharing, Hood Museum of Art, Hanover, USA
 Picasso in der Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburgo, Alemania
 Gesichter. Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske, Neues Museum, Nuremberg, Alemania
 „...Höhere Wesen befehlen“. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Frieder Burda, Kunsthalle Deutsche Bank, Berlin, Alemania
 Rainer 85 – Tisztelet, Arnulf Rainer, Rainernek, Magyar Nemzeti Galériában, Budapest, Hungria
- 2014 Hinter der Maske, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck, Austria
 40 Jahre Sammlung / 10 Jahre Museum Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Alemania
 Mannsbilder, Deutsche Bank Collection, Frankfurt/Main, Alemania
 Linie & Form. 100 Meisterzeichnungen aus der Sammlung Leopold, Leopold Museum, Viena, Austria
 (Mis)Understanding Photography Werke und Manifeste, Museum Folkwang, Essen, Alemania
 DER INTIME BLICK - Bilder von Stille und Nähe, Schloßmuseum Murnau, Murnau, Alemania
 AN INNER DIALOGUE. THE CONTEMPORARY SELF-PORTRAIT, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

made in austria. statement by karlheinz essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 face à face, fraccpicardie à l'espace séraphine louis, Clermont, Francia
 Königsklasse II, Schloss Herrenchiemsee, Herrenchiemsee, Alemania

- 2013
- Sobre papel / On paper, Centro de Artes visuals fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
 A.E.I.O.U.-Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Alemania
 Die siebziger Jahre. Expansion der Wiener Kunst, MUSA, Viena, Austria
 Königsklasse I, Schloss Herrenchiemsee, Herrenchiemsee, Alemania
 20+20 Das Jubiläumsfest, Galerie Freihausgasse, Villach, Austria
 The Naked and The Nude, Galerie Martina Detterer, Frankfurt/Main, Alemania
 Zaubrerhafte Bilder zu unwiderstehlichen Preisen, Galerie Kovacek, Viena, Austria
 An der Isar. Gegenwartskunst im neuen Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich, Alemania
 Des images comme des oiseaux, CNAP, Marseille, Francia
 Gut aufgelegt – Die Sammlung Heinz Beck, Wilhelmhackmuseum, Ludwigshafen am Rhein, Alemania
 Contemporary Art & Calligraphy – At the Nexus of Painting and Writing, Seoul Calligraphy Museum, Seoul Arts Center, Seoul, Korea
 Bizarre Begegnung II, Bilder schauen dich an, Museum Penzberg, Penzberg, Alemania
 Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Eine kleine Machtmusik, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Selected Works, Museum Brandhorst, Munich, Alemania
 HUNDERTWASSER, Belvedere, Viena, Austria
 A meztelen FÉRFI / The Naked Man, Ludwig Múzeum, Budapest, Hungria
 SOUS INFLUENCES. ARTISTES ET PSYCOTROPES, Maison Rouge, Paris, Francia
- 2012
- Von Kopf bis Fuß, Museum Würth, Künzelsau, Alemania
 The Grotesque Factor, Museo Picasso, Málaga, Spain
 Von Kopf bis Fuß. Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Alemania
 Schwarz..., Museum für Sepulkralkultur, Kassel, Alemania
 25 Jahre Kunst-Station St. Peter Köln. Arbeiten von Nicole Ahland, James Lee Byars und Arnulf Rainer, Kunst-Station St. Peter, Cologne, Alemania
 Albertina Contemporary, Albertina, Viena, Austria
 Fotografie Total. Werke aus der Sammlung des MMK, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Alemania
 Köstliche Mischung. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Großhaus, Schloss Gottorf, Schleswig, Alemania
 Der nackte Mann, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
 Tracing the Century: Drawing from Tate Collection, Tate Liverpool, Liverpool, UK
 Das eigene Kind im Blick – Künstlerkinder von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle-Emden, Emden, Alemania
 Derrière le rideau. L'esthétique Photomaton, Kunst Haus Wien, Viena, Austria
 „Auf Augenhöhe“, Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne, Ulmer Museum, Ulm, Alemania
 El Factor Grotesco, Picasso Museo, Málaga Spain
 Busan Biennale, Busan, Korea
 Offen für leidenschaftliche Begegnungen, Städel Museum, Frankfurt/Main, Alemania
 MMKK, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
 Ich & Ich Selbstporträts aus der Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
 Hans Schabus Vertikale Anstrengung, 21er Haus, Viena, Austria
 Das Phantom des Gesichts. Selbstporträts von Edgar Degas bis Arnulf Rainer, Städtische Galerie in der Reithalle, Schloß Neuhaus, Paderborn, Alemania
 Gesichtschirurgen, Galerie Van De Loo, Munich, Alemania
 Tate Britain Commission 2012 : Patrick Keiller, Tate Britain, Londres, UK
 MESSERSCHMIDT AND MODERNITY, The J. Paul Getty Museum, Getty Center, wet Pavilion, Los Angeles, USA
 Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA
 Printin, MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA
 Natürlich Natur – Paralipomena, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp, Alemania
 Der Mensch und seine Objekte, Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen, Alemania
 Zusammenwerken-Zusammenwirken Gemeinschaftsarbeiten mit Künstlerfreunden, Bruseum, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
 Identities Too, Gasthuismuseum, Geel, Belgica
 A hős a hősnő és a szerő, Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, Hungria
 Künstler aus Vornbach, Pinakothek Lusern, Lusern, Italia
 Ausstellung Mont St. Michel, Galerie Lelong, Paris, Francia
 Derrière le rideau. L'esthétique Photomaton, Présentée au musée de l'Élysée, Lausanne, Suiza
 Offen für leidenschaftliche Begegnungen. Sammlung Deutsche Bank, Städelmuseum,

- Frankfurt/Main, Alemania
 Gegenwarts - Kunst 1945 - Heute, Städelmuseum, Frankfurt/Main, Alemania
 Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania
 Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA
 Identities Too, PROKC vzw, Geel, Bélgica
 Derrière le rideau. L'Esthétique Photomaton, Musée d'Elysée, Lausanne, Suiza
 Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Dieter Roth Selbste, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
 Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlung Chemnitz, Chemnitz, Alemania
 Landschaft als Weltsicht, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Los Países Bajos
- 2011 Gespenster, Magie und Zauberer, Neues Museum, Nuremberg, Alemania
 Incongru. Quand l'art fait rire, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suiza
 Die Sammlung der Nationalgalerie 1945 – 1968. Der geteilte Himmel, Neue Nationalgalerie, Berlin, Alemania
 Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Alemania
 Lustspiel Neues aus dem Atelier. Georg Baselitz / Arnulf Rainer, Arnulf Rainer Museum, Baden/Wien, Austria
 Personal Structures, Palazzo Bembo, Venecia, Italia
 Dieter Roth Selbste, Kunsthais Aarau, Aarau, Suiza
 Staging Action: Performance in Photography since 1960, MoMA, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA
 Des Mondes Parallèles, Museum of Naive art, Laval, Canadá
 MENTALITÄT ZEICHNUNG, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
 Würde und Anmut, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, Alemania
 Landschaft als Weltsicht, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
 Landschaft als Weltsicht, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
 Mentalität Zeichnung, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
- 2010 Landschaft als Weltsicht, Stiftung Situation Kunst, Bochum, Germany
 Le grand geste! Informel und abstrakter Expressionismus 1946-1964, Kunst Palast Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
 NUR PAPIER UND DOCH DIE GANZE WELT, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 2009 Paris Central. Vrije stad, vrije kunst in de jaren '50, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen, The Netherlands
 Dieter Roth Souvenirs, Staatsgalerie Stuttgart / Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
 Meisterwerke der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
 FIXSTERNE 100 Jahre Kunst auf Papier. Adolph Menzel bis Kiki Smith, Stiftung Schleswig Holsteinische Landesmuseen, Schloss Gottdorf, Schleswig-Holstein, Germany
 Brandneu. Ankäufe 2007-2008, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 2008 Meisterwerke der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Die Kunst des Porträts, Stadtmuseum Erlangen, Erlangen, Germany
 Komplex. Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 Baselitz bis Lassnig – Meisterhafte Bilder, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946-2007, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, USA
 Arnulf Rainer Kanarien 2006 – 2007, Galerie Kovacek, Vienna, Austria
- 2007 Arnulf Rainer Prints, Galerie Weihergut, Salzburg, Austria
 Le plaisir au dessin, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France
 SCHÖN -WAHN - SINNIG. Zeitgenössische Kunst auf Papier und anderes Wundersames aus der Sammlung CC, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig-Holstein, Germany
- 2006 Gabi Bösch Gedenkausstellung, Villa Wessel (ESSL), Iserloh, Germany
 Arnulf Rainer / Dieter Roth, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
 Holleggha – Mikl – Prachensky – Rainer, Galerie Kovacek, Vienna, Austria
 Permanent 06 – Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Österreich: 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
- 2005 Nouveau Réalisme (Briefverkehr), mumok, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico
 Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl, Museo de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico
 Esslsbrücke – Fotografien im Dialog mit Werken der Sammlung Essl, Schömer Haus,

- Klosterneuburg, Germany
- 2004 Sammlung Frieder Burda, Stiftung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
St. Stephan, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
INTUITION / (IM)PRECISION, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Kirche Kunst und Kasel, Ulmer Museum, Ulm, Germany
- 2003 Permanent 04 – Werke aus der Sammlung Essl, Galerien (ESSL), Klosterneuburg, Austria
St. Stephan – Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer,
Schömer – Haus, Klosterneuburg, Austria
Mythos Art Club – Der Aufbruch nach 1945, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Ex Oriente, Krönungssaal des Aachener Rathauses, Kreuzgang/Schatzkammer des Domes,
Aachener Dom, Aachen, Germany
Gogh Modern. Vincent van Gogh und die zeitgenössische Kunst, Van Gogh Museum,
Amsterdam, The Netherlands
- 2002 Grünewald in der Moderne, Galerie der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg, Germany
Von Klimt bis Rainer, Rupertinum, Salzburg, Austria
Permanent 02 – Werke aus der –Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
(un)gemalt, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
Der Lachszug der Wörter (Ulrich Wildgruber), Alexander Verlag, Berlin, Germany
Permanent 01 – Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Kreuze, Villa Concordia, Bamberg, Germany
(un)gemalt, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria
- 2001 Reisen ins Ich – Künstler-Selbst-Bild, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria
Fallobst – Witz Ironie Kunst, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria
Die Österreichische Moderne nach 1945 in der Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung,
Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany
Nichtkünstler (Der nahe Blick), OÖ Kunstverein, Linz, Austria
- 2000 Österreichische Malerei der Achtziger Jahre, Gallery Klovićevi Dvori, Zagreb, Croatia
Bibelübermalungen. Aus der Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Nicht ans Wort gebunden, Die deutsche Bibliothek, Leipzig, Germany
- 1999 Sammlung Essl – the first view, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Arnulf Rainer sechs Radierungen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany / Galerie Heike
Curtze, Vienna, Austria
Querfeldein – Werke aus der Sammlung Essl, Zwettler Kunstverein Blaugelbe Viertelsgalerie,
Rosenau, Austria
- 1998 Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany / NORD/LB Galerie,
Braunschweig, Germany
Jenseits von Eden, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany
Umbruch – Kunst der 60er Jahre aus der Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg,
Austria
- 1998 Wien, Carolino Augusteum, Salzburg, Austria
- 1997 Malerei in Österreich 1945-1995, Sammlung Essl, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary
Papierarbeiten der Sammlung Essl. Zeitgenössische Österreichische Kunst, Sammlung Essl,
St Louis, USA
Utopie und Weltschmerz-Arbeiten auf Papier, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria
Abstraktion in Österreich. Bilder aus der Sammlung Essl, Art Gallery Slovenj Gradec, Gradec,
Slovenia
Anfänge des Informel, Otto Breicha, Salzburg, Austria
- 1996 Collectie Arnulf Rainer, Museum De Stadshof, Zwolle, The Netherlands
Abstraktion in Österreich, Bilder aus der Sammlung Essl, Schömer – Haus, Klosterneuburg,
Austria
- 1994 Arnulf Rainer in der Sammlung Essl, Schömer – Haus, Klosterneuburg, Austria
Vereint im neuen Haus, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Couplet I, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Szenenwechsel V, Museum für moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany
- 1993 Akademie 1993, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Das andere Buch. Bücher als Kunstobjekte, Volkshalle des Wiener Rathauses, Vienna, Austria
Das Plateau. Vom Werden einer Zeitschrift. Die Kunstbeiträge, Städtische Galerie,
Wendlingen am Neckar, Germany
Das sogenannte Abstrakte. Beispiele informeller und nachinformeller österreichischer
Bildkunst, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria

Soll und Haben. Dauerleihgaben und Neuerwerbungen 1990-1993, Kunstmuseum Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
 Ausgewählte Arbeiten auf Papier, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
 Feuerregen. Hommage an den Hl. Florian, Schloß Tillysburg, Tillysburg, Austria
 Eigenarten. Positionen Österreichischer Kunst, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Austria
 Konfrontiert. Graphische Blattkunst im Dialog, Galerie Netuschil, Darmstadt, Germany
 Parallele Visionen. Moderne Künstler und Außenseiter, Kunsthalle, Basel, Switzerland
 Variations autor de la Crucifixion. Regards contemporains sur Grünewald, Musée d'Unterlinden, Colmar, France
 Der zerbrochene Spiegel. Positionen zur Malerei, Kunsthalle, Vienna, Austria
 Unter dem Kreuz, Studio der Galerie Ruf, Munich, Germany
 Kunstwerke, die bewegen, die sich bewegen oder bewegen lassen, Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus, Koblenz, Germany
 Dialog: Beuys, Duchamp, Frank, Gironcoli, Kubelka, Nitsch, Oberhuber, Rainer, West, Kunsthandlung Julius Hummel, Vienna, Austria

- 1992 Arnulf Rainer, Karl Anton Fleck: Struktur und Landschaft, Galerie Chobot, Vienna, Austria
 Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
 Miteinander, zueinander, gegeneinander, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
 de Opening, De Pont, Tilburg, The Netherlands
 Bestandsaufnahme IX, Galerie m, Bochum, Germany
 Made in Austria, Galerie Mario Mauroner, Salzburg, Austria
 Österreichische Malerei 1968-1992, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
 De Bonnard à Baselitz. Estampes et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale, Paris, France
 Le cri et la raison, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
 A visage découvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
 Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945-1955, Kunstverein Horn, Horn, Germany
 Casula, Kunst-Station Sankt Peter, Cologne, Germany
 Das Kreuz als Zeichen in der Gegenwartskunst, Hospitalhof, Stuttgart, Germany
 World don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
 Künstler zeichnen unter LSD. Die Hartmann-Dokumente, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria
 Die Schenkung Otto van de Loo, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 1991 Fuente. Juan de la Cruz 1591-1991, Nieuwe Kerk, Amsterdam, The Netherlands
 Das Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, in der Jahrhunderthalle Höchst, Jahrhunderthalle Höchst, Frankfurt/Main, Germany
 Détente, Haus der Kunst, Brno, Czech Republic
 Sammlung Essl. Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990, Kunstforum, Vienna, Austria
 Todesbilder – Lebensbilder, Kinderklinik und Ihlenfeldkaserne, Offenburg, Germany
 Der Traum von der Natur der Dinge, Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy
 Bärenlese. Zum Wesen des Teddys, Ruhrlandmuseum, Düsseldorf, Germany
 Wien 1900 - Wien 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
 Kunst und Religion, Stadtbücherei im Schloß, Eisligen, Germany
 Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990. Sammlung Schömer, Kunstforum, Vienna, Austria
 Sammlung Vogel. IV.: Schließlich: Weltweit, Große Deichtorhalle, Hamburg, Germany
 30 Oeuvres du Fonds national d'art contemporain à la Défense, Espace Art Défense, Galerie Art 4, La Défense, France
 Human Forms. Drawings and Sculpture, Evelyn Aimis Gallery, Toronto, Canada
 Die Hand des Künstlers, Museum Ludwig, Cologne, Germany
 Zeitsprünge. Kunstwerke im Dialog, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, Austria
 Die Würde und der Mut. ›l'art moral‹, Galerie Nothelfer, Berlin, Germany
 Mozart. Bilder und Klänge, Schloß Kleßheim, Salzburg, Austria
 El Arte de Coleccionar, Fundación Arco: 1987/1991, Centro atlantico de arte moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
 Un musée en voyage. La Neue Galerie de Graz á Lyon, Musée d'art contemporain, Lyon, France
 Von der geistigen Kraft in der Kunst, Städtische Galerie, Würzburg, Germany
 Head-On / The Modern Portrait, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
- 1990 Der Galerie-Verein München 1965-1990, Haus der Kunst, Munich, Germany
 Graphische Kunst seit 1945, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
 Vies d'artistes, Musée Ancien-Evêché, Evreux, France
 Von einer Welt zur Andern. Kunst von Außenseitern im Dialog, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
 Oberösterreich: Avantgarde 1900-1990, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
 Kostbarkeiten aus der Graphothek, Evangelische Akademie, Hamburg, Germany
 40 Jahre Galerie Pels-Leusden, Galerie Pels-Leusden, Berlin, Germany
 Kunstminen. Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 1978-1990, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
 The reconsecration of abstraction, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

- Sammlung Museum Morsbroich, Leverkusen. Kunst nach 1945, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
 Vienne aujourd'hui, Musée Toulon, Toulon, France
 Für Lübeck gesammelt. 10 Jahre Verein der Freunde des Museums, St.-Annen-Museum, Lübeck, Germany
 Narziss. Selbst-Bildnisse, Schloß Halbturn, Halbturn, Austria
 Ursprung und Moderne, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
 Von der Natur in der Kunst, Messepalast, Vienna, Austria
 A. Rainer, H. Nitsch, D. Roth: Arbeiten auf Papier, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
 Präferenzen. Kunst seit den 60er Jahren aus Privatsammlungen der Bundeshauptstadt, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 A la recherche de l'Eden. Vienne 1950-1990, Musée d'art et d'histoire de Fribourg, Fribourg, Switzerland
 Österreichischer Kunstsalon '90: Offener Osten, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
 Gegenwart Ewigkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 Am Anfang war das Bild, Villa Stuck, Munich, Germany
 Bestandsaufnahme VII, Galerie m, Bochum, Germany
 Blau. Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
 Internationale Druckgraphik des 20. Jahrhunderts. Erwerbungen von 1961 bis 1989, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 Hommage an Vincent van Gogh. Twintig posters, Galerie Verenigde Spaarbank, Amsterdam, The Netherlands
- 1989 The 1980s. Prints from the Collection of Joshua P. Smith, National Gallery of Art, Washington, USA
 Erwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Zeichnungen und Druckgraphik des 20. Jahrhunderts, Herzog-Anton- Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
 Al Taylor / Arnulf Rainer, Alfred Kren, Cologne, Germany
 Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
 Departures: Photography 1924-1989, Hirschl & Adler Modern, New York, USA
 2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 Hans Hollein, Walter Pichler, Maria Lassnig, Arnulf Rainer, Ulysses Gallery, Vienna, Austria
 Freiheit – Gleichheit – Brüderlichkeit. Österreich und die Französische Revolution, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
 Current European Trends, Evelyn Aimis Fine Art, Toronto, Canada
 Wien 1960-1990, Castel Ivano, Valsugana /Trento, Italy
 Sammlung Lenz Schönberg, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow, Russia
 Estampes et Revolution 200 ans après, Centre national des arts plastiques, Paris, France
 Wiener Diwan. Sigmund Freud heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
 Die Botschaft der Graphik. Sechs Jahrhunderte gedruckte Kunst, Benediktinerstift Lambach, Lambach, Austria
 Sechzig – Zeichnungen einer Generation, Graphische Sammlung Albertina, Vienna Austria
 Modern Masters '89, Helsingin Taidehalli, Helsinki, Finnland
 Österreichischer Kunstsalon '89: Die Optik der Objekte, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
 Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
 40 Jahre BRD im Spiegel der Kunst, Städtische Galerie Schloß Oberhausen, Oberhausen, Germany
 Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Mücsarnok, Budapest, Hungary
 Open mind – closed circuits, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
 Bilderstreit, Rheinhallen, Cologne, Germany
 900 Jahre Benediktiner in Melk, Stift Melk, Melk, Austria
 Collections du F.R.A.C. Nord Passade-Calais, Santa Scolastica, Bari, Italy
 Neuerwerbungen 1983 bis 1988, Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
 Niemandsländ, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Germany
- 1988 Köln sammelt, Museum Ludwig, Cologne, Germany
 La couleur seul, l'expérience du monochrome, Musée St. Pierre, Lyon, France
 Mnemosyne oder das Theater der Erinnerung, Schloß Herrnsheim, Worms, Germany
 Vision und Bewegung. Werke aus der Sammlung Lenz Schönberg, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 Das ist es! 15 Jahre Galerie Georg Nothelfer 1973-1988, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany
 Zeichenkunst der Gegenwart. Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern, Neue Pinakothek, Munich, Germany
 Hans Arp: Graphik, Arnulf Rainer: Graphik, Galerie Werner Linssen, Cologne, Germany
 Arbeiten auf Papier aus dem Bestand der Deutschen Bank Sammlung, Frankfurt, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
 Tempi passati. Nitsch, Rainer, Staudacher, Galerie Klewan, Munich, Germany
 The Seventh Biennial of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
 Malerei und Zeichnung in Österreich, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
 Arnulf Rainer und Antonio Saura. Übermalungen, Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg,

- Germany
 Jugendwerke vom Schillerplatz, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
 Zurück zur Natur, aber wie? Kunst der letzten 20 Jahre, Städtische Galerie im
 Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, Germany
 Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kölnisches Stadtmuseum,
 Cologne, Germany
 Zero, un Movimiento Europeo. Colección Lenz Schönberg, Fundación Juan March, Madrid,
 Spain
 1987/88 Wien, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA
- 1987 Regenboog, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
 Dieter Roth und Freunde. Brus, Hamilton, Nitsch, Rainer, Rühm, Thomkins, Tinguely, Wewerka,
 Williams, Galerie Kammer, Hamburg, Germany
 Im Rahmen der Zeichnung. Im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna, Austria
 Expressiv. Mitteleuropäische Kunst seit 1960, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
 Tu Felix Austria Nube, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
 Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung BauMax, Sammlung Baumax, Austria
 Arnulf Rainer. Imi Knoebel, Galerie Anna Friebe, Cologne, Germany
 Dalla Pop Art Americana alla nuova Figurazione, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
 Waldungen. Die Deutschen und ihr Wald, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 Malerei – Wandmalerei, Stadtmuseum, Graz, Austria
 L'art en Autriche du baroque à nos jours, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
 Auf der Spur – Sammlung Stober, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
 Kreuz und Kreis. Arnulf Rainer, Bilder. Susan Walke, Steine, Textilmuseum, Neumünster,
 Germany
 Stations. Les cent jours d'art contemporain de Montréal, Centre International d'Art
 Contemporain, Montreal, Canada
 Gestalt und Erscheinung, Galerie Klewan, Munich, Germany
 Kunstkatalogkunst. Der Katalog als Kunstwerk, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
 Berlinart 1961-1987, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
 Von Arakawa bis Winzer. Arbeiten auf Papier, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
 Memoria. Eine Ausstellung zeitgenössischer Kunst, Kubus an der Aegidienkirche, Hannover,
 Germany
 Avant-Garde in the Eighties, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
 Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff, Staatsgalerie
 Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart, Germany
 Zauber der Medusa, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 Von Chaos und Ordnung der Seele, Universität Mainz, Psychiatrische Klinik, Mainz, Germany
 Les dessins autrichiens. Collections du Cabinet d'art graphique, Musée national d'art moderne,
 Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Lyrischer Expressionismus. Das österreichische Informel 1949-1963, Galerie Heike Curtze,
 Düsseldorf, Germany
 Der unverbrauchte Blick, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985, Los Angeles County Museum of Art, Los
 Angeles, USA
- 1986 Wien grüßt Zürich: Arnulf Rainer und Walter Navratil, Turske & Turske, Zurich, Switzerland
 Von Beuys bis Stella, Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany
 Dal profondo. Brus, Nitsch, Rainer. Contemplazione, energismo e mito, Padiglione d'Arte
 Contemporanea, Milan, Italy
 Liebeskunst – Kunstliebe, Galerie Hoschek, Graz, Austria
 Mythos Beethoven, Galerie Hennemann, Bonn, Germany
 Europa/Amerika, Museum Ludwig, Cologne, Germany
 Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
 Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
 Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich, Secession, Vienna, Austria
 Kunst als Kultur, Art as Culture. Recent art from Germany, Ezra and Cecile Zilkha Gallery,
 Middletown, Conn, USA
 Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 Eva und die Zukunft, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
 Ooghoogte. Van Abbemuseum 1936-1986, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
 Septième Biennale Européenne de la Gravure, Musée Français du Chemin de Fer, Mülhausen,
 Germany
 Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
 100. Kartonedition, Edition Hundertmark, Cologne, Germany
 25 Jahre Galerie Rottloff, Galerie Rottloff, Karlsruhe, Germany
 Rouge ou Noir, Galerie Academia, Salzburg, Austria
 Forty Years of Modern Art 1945-1985, The Tate Gallery, London, UK
 Maria Lassnig & Arnulf Rainer. Selbstdarstellungen, Galerie Klewan, Munich, Germany
 Mater Dulcissima, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Chicago, USA
 Meisterwerke der Graphik im 20. Jahrhundert, Neue Galerie, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz,
 Austria

- Vom Zeichnen – Aspekte der Zeichnung 1960-1985, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
- 1985 Collections du F.R.A.C. Nord Pasde-Calais, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
 Rennweg, Castello di Rivoli, Turin, Italy
 Innovativ, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
 Uomo Nero, Galerie Lang, Vienna, Austria
 Dreißig Jahre durch die Kunst, Museum Haus Lange / Museum Haus Esters, Krefeld, Germany
 Eine europäische Bewegung. Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg, Museum Carolino Augusteum, Salzburg, Austria
 Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Bilder, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
 Neuerwerbungen 1975-1985. Von Courbet bis Beuys, Nationalgalerie, Berlin, Germany
 Le Avanguardia in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix, Galerie Fuller Goldeen, San Francisco, USA
 Un Regard sur Vienne, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
 Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen im Lande Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
 Deutsche Kunst seit 1960. Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern, Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany
 Un Regard sur Vienne, Pavillon Josephine, Strasbourg, France
 Kunst nach '45 aus dem Ulmer Museum Stiftung Sammlung Kurt Fried, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria
 A.E.I.O.U. Mythos Gegenwart. Der österreichische Beitrag, Tabakfabrik Stein, Krems/Donau, Austria
 Künstler der Galerie: Rainer, Brus, Nitsch, Attersee, Lassnig, Kocherscheidt, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
 Raum Zeit Stille, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
 Krankheit und Kranksein in der Gegenwartskunst, Rathaus Marburg, Marburg, Germany
 Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris, France
 Le Avanguardia in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix, Palazzo Bagatti, Valsecchi, Milan, Italy
 Bilder für Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, Germany
 Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
 Günter Brus, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
 Bilder einer Ausstellung, Galerie Academia II, Salzburg, Austria
 Ouverture. Arte contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 1984 Das Menschenbild in der Zeichnung, Museum der Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
 Portraits of Artists, Museum of Modern Art, San Francisco, USA
 Content. A contemporary focus, 1974-1984, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, USA
 Martin Disler. Arnulf Rainer. Frühe Arbeiten auf Papier, Galerie Schiessel, Munich, Germany
 Dietrich Helms. Künstlerreliquiar. Bestandsaufnahme, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
 La Biennale di Venecia, Giardini del Castello, Venice, Italy
 Arte Austriaca 1960-1984, Galleria Comunale d'Arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
 Vorläufer und Tendenzen des Informel, Galerie Klewan, Munich, Germany
 Kreuz-Zeichen in der Graphik heute, Evangelische Akademie Nordelbien, Hamburg, Germany
 Symbol Tier, Galerie Krinzing, Innsbruck, Austria
 1960-1980: Attersee, Brus, Frohner, Kocherscheidt, Lassnig, Nitsch, Oberhuber, Rainer, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
 Arnulf Rainer: Face Farces Fotos; u. a., Edition Hundertmark, Cologne, Germany
- 1983 Geschichte der Fotografie in Österreich, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
 Luther und die Folgen für die Kunst, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
 Kosmische Bilder in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
 Ausst. zur Tagung Botschaft Bild, Galerie an der Finkenstraße, Munich, Germany
 Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer. Entwicklung einer Avantgarde in Österreich, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
 ARS 83 Helsinki, Ateneumin Taidemuseo, Helsinki, Finland
 Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
 Beuys, Nitsch, Rainer, Bilder, Objekte, Zeichnungen, Galerie Klewan, Munich, Germany
 Zeichnungen: Georg Baselitz, Mario Merz, Arnulf Rainer, Cy Twombly, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
 Photo-Sequenzen, Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany
 Georg Baselitz, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Arnulf Rainer, Galerie Haus 13, Rodgau, Germany
 Der biblische Weg, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
 Imago – das künstliche Credo. Transzendenz und Spiritualität in der Kunst heute, St. Lorenz, St. Sebald, St. Egidien, Nuremberg, Germany
 Köpfe und Gesichter, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany

Sammlung Otto Mauer, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria
 Ars Sacra Austriaca, Rathaus, Vienna, Austria
 Kunst fuer und ohne Kirche, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
 Bilder der Angst und der Bedrohung, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 Gershuni, Gies, Rainer. Malerei, wilde Malerei, Fingermalerei, M. Knoedler AG, Zurich, Switzerland
 Acquisition Priorities. Aspects of Postwar Painting in Europe, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 Bücher, Bilder, Objekte aus der Sammlung Reiner Speck, Museum Haus Lange / Museum Haus Esters, Krefeld, Germany
 Druckgraphische Mappenwerke. Eine Auswahl graphischer Zyklen aus dem Nö-Landesmuseum, Palais Palffy, Vienna, Austria
 Kunst mit Photographie. Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Nationalgalerie, Berlin, Germany
 Wer zeigt sein wahres Gesicht?, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
 Todesbilder in der zeitgenössischen Kunst mit einem Rückblick auf Hodler und Munch, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
 Zwölf Österreicher, Galerie Klewan, Munich, Germany

1982 Schnittpunkt München, Galerie der Künstler, Munich, Germany
 Miro, Hartung, Alechinsky, Tàpies, Masson, Rainer u. a., Galerie Gabriel, Vienna, Austria
 9. Internationale Triennale für farbige Originalgrafik, Grenchen, Switzerland
 Körperzeichen. Österreich, Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland
 Zeichnungen international aus dem Kunstmuseum Basel, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
 1920 bis 1970, Galerie Klewan, Munich, Germany
 Bilder sind nicht verboten, Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
 10 Jahre Galerie Academia, Galerie Academia, Salzburg, Austria
 Neuerwerbungen 1980 und 1981, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
 documenta 7, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
 Torso als Prinzip, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
 Hundertmal Kunst für Jedermann, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
 Die Handzeichnung der Gegenwart II. Neuerwerbungen seit 1970, Staatsgalerie Stuttgart, Grafische Sammlung, Stuttgart, Germany
 Kunstmuseum Düsseldorf.- 20. Jahrhundert. Gemälde, Skulpturen, Objekte, Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
 Mit Nadel und Säure. Fünfhundert Jahre Kunst der Radierung, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria
 Seventh British International Print Biennial, Cartwright Hall, Lister Park, Bradford, UK
 Momentbild. Künstlerphotographie, Kestner-Gesellschaft Hannover, Hannover, Germany
 Sammlung Ulbricht, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany

1981 Traum, Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
 2. Biennale der Europäischen Grafik Baden-Baden, Bahnhof im Weinbrenner-Pavillon, Baden-Baden, Germany
 Schwarz, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
 Arbeiten von Erben, Rainer, Walther u. a., Galerie Schiessel, Munich, Germany
 Vertiges ou le délire du monde, Galerie Abras-Mont des Arts, Brussels, Belgium
 Druckgraphik. Wandlungen eines Mediums seit 1945, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
 Mythos und Ritual in der Kunst der siebziger Jahre, Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland
 Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939, Kölner Messehallen, Cologne, Germany
 Christusbild im 20. Jahrhundert, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria
 rot ist schön, edition e galerie, Munich, Germany

1980 Aufbruch in die Moderne 1880-1980, Österreichische Länderbank, Vienna, Austria
 Künstlerfotografie Österreich 1954-1980, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Aspekte der Zeichnung in Österreich 1960 bis 1980, Kunsthalle Bremen, Bremen, Austria
 Beuys, Rainer, Twombly. Bilder und Zeichnungen, Galerie Klewan, Munich, Germany
 Bilder vom Menschen in der Kunst des Abendlandes, Nationalgalerie, Berlin, Germany
 XXXIX. Biennale di Venezia: L'arti negli anni settanta, Zentralpavillon, Venice, Italy
 Zeichen des Glaubens – Geist der Avantgarde, Schloß Charlottenburg, Berlin, Germany
 Kunstszene Wien, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 Wendepunkt. Kunst in Europa um 1960, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
 Zeichnungen, Collagen, Objekte, Fotos, Edition Hundertmark, Cologne, Germany
 In mezzo nulla, Centro documentazioni visive, Comune di Fagano Olona, Italy
 2e Symposium international d'art performance, Lyon, France
 Accrochage 4: le travail sur l'image, images transposées, images composites, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Der gekrümmte Horizont. Kunst in Berlin 1945-1967, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 Farbe in der Druckgrafik, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

- Zehn Jahre Edition Hundertmark 1970-1980 Berlin – Köln, DAAD-Galerie, Berlin, Germany
 Todesdarstellung, Kunsthandlung Julius Hummel, Vienna, Austria
 Printed Art. A View of Two Decades, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
 Video made in Austria, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
 Tours Multiple: Corps, Centre d'animation des fontaines, Tours, France
 Kunst im Zwanzigsten Jahrhundert. Neuerwerbungen, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
- 1979 Neuerwerbungen 1975-1979, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
 Künstlerbücher, Produzentengalerie, Munich, Germany
 Neuerwerbungen 1978, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
 Kunst für die Kirche, Dom Lübeck, Lübeck, Germany
 Die unbekannte Sammlung – Der Staat als Kunstkäufer, MAK Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
 malerei schwarz, malerei weiß, Künstlerhaus e. V., Hamburg, Germany
 Photographie als Kunst 1879-1979, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
 Malerei auf Papier, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
 Expansion. Internationale Biennale für Graphik und visuelle Kunst, Secesion, Vienna, Austria
 18. Deutscher Evangelischer Kirchentag, Nürnberger Fußgängerzone, Nuremberg, Germany
 Zur Definition eines neuen Kunstbegriffes, Galerie Krinzinger / forum für aktuelle kunst, Innsbruck, Austria
 Nachbilder. Vom Nutzen und Nachteil des Zitierens in der Kunst, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
 Zeichnungen, Galerie Klein, Bonn, Germany
 Zeichen setzen durch Zeichnen, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
 The Third Biennial of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
 Malerei auf Papier, Badischer Kunstverein e. V., Karlsruhe, Germany
 Bilder aus Privat- und Museumsbesitz von Baselitz, Byars, Immendorf, Kiefer Kirkeby, Penck und Rainer, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
 Art of the Sixties. Europe and the USA. From the collection of the Ludwig Museum, Cologne, The Tel Aviv Museum, Tel Aviv
 Der Akt, Atelier Eder, Linz, Austria
 Performances 79. Körpersprache. Tanz – Musik. Video – Film. Theater, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 du visage au modèle mental, FIAP (Germs), Paris, France
- 1978 Graphik von Rainer, Roth, Tàpies, Tobey u. a., Galerie Wintersberger, Cologne, Germany
 Arbeiten von Beuys, Poliakoff, Rainer, Soulages, Twombly u. a., Galerie Klewan, Munich, Germany
 Kunst der 70er Jahre. Zeichnungen, Aquarelle, Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 L'estampe aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque Nationale, Paris, France
 Positionen der Zeichnung in Österreich heute, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
 Neue Editionen: Judd, Baselitz, Sandback, Knoebel, Rainer, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
 Handzeichnungen, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
 Graphik des 20. Jahrhunderts aus eigenem Besitz, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
 Accrochage, Galerie Wintersberger, Cologne, Germany
 Sonderborg, Rainer, Michaux, Saura: Schwarz auf Weiß, Galerie van de Loo, Munich, Germany
 9 reflets du dessin, Prisme, Saint-Rémy-de Provence, France
 Réel? Réalisme? Réalité?, Centre d'Art Contemporain de L'Abbaye de Beaulieu, Beaulieu-en-Argonne, France
 Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
 Museum of Drawers, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA
 Photo-Constat. Photo-Graphie, Galerie Stadler, Paris, France
 Kunst als gesellschaftliche Herausforderung. Künstlerische Innovation und ihr Stellenwert in unserer Zeit, Zentralsparkasse, Vienna, Austria
 Kunst in Kärnten seit 1910. Eine Auswahl aus den Beständen der Kärntner Landesgalerie, Secession, Vienna, Austria
 Kunst aus Österreich; Wanderausstellung für Israel, Bawag Foundation/Euroart, Vienna, Austria
 Kunst des 20. Jahrhunderts aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 Tecken. Lettres, Signes, Ecritures, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
 Handzeichnungen, Galerie am Moritzplatz, Berlin, Germany
 Arbeiten von Jorn, Poliakoff, Rainer, Tàpies, u.a., Erker-Galerie, St. Gallen, Switzerland
- 1977 Konzepte, Theorien und Dokumente österreichischer Videoproduktionen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 Dreiländerbiennale trigon 77: Der kreative Prozeß, Künstlerhaus und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 Photography as Art – Art as Photography II, Galerie für zeitgenössische Kunst, Lodz, Poland
 Regenbögen für eine bessere Welt, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
 Graphik aus Kärnten, Landesgalerie im Schloß Esterhazy, Eisenstadt, Austria

ROSC '77 the poetry of vision. An international exhibition of Modern Art and Early Animal Art, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art and National Museum of Ireland, Dublin, Ireland
 Selbstbildnisse, Art-Forum Studio Kausch, Kassel, Germany
 Kunst – was ist das?, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
 documenta 6, Orangerie, Kassel, Germany
 Biennale de Paris, une anthologie: 1959-1967, Fondation Nationales des Arts Plastiques et Graphiques, Paris, France
 Areaphot. Rencontres Internationales de la Photo et de l'Image, Librairie Galerie Arts et Lettres, Meaux, France
 The Spirit of Vienna, René Block Gallery, New York, USA
 Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute, Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland
 du geste, Atelier Annick le Moine, Paris, France
 Arbeiten von Buthe, Kaprow, Rainer, Schuhmacher u. a., Galerie Kuhn, Cologne, Germany
 Beispiele des Menschenbildes von 1900 – 1975, Galerie van de Loo, Munich, Germany
 World Print Competition 77, Wanderausst. durch Nordamerika, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
 Neuerworbene Zeichnungen und Druckgraphik 1975-1977, Kunstmuseum, Basel, Switzerland
 Kunst nach 1945 – Internationale Kunstmesse Wien, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
 l'écorché, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France

1976 Kunst aus Sprache, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria
 Arbeiten von Baselitz, Blume, Buthe, Klauke, Paeffgen, Peschick, Pichler, Polke, Rainer, Stöhrer, Galerie ak, Frankfurt/Main, Germany
 Identité/Identifications, Théâtre National de Chaillot, Paris, France
 The Artist and the Photograph (II). 2nd Triennial of Photography, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
 Avramidis, Hollegha, Mikl, Rainer, Urteil u. a., Galerie Ulysses, Vienna, Austria
 Attersee, Gironcoli, Kocherscheidt, Peintner, Pichler, Rainer, Schilling, Steiger, Galerie Schapiera & Beck, Vienna, Austria
 Identité/Identifications, Centre d'Arts Plastiques Contemporains, Bordeaux, France
 Parallelaktion (Neue Kunst aus Österreich), Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
 La Body a Vienna, Galleria Giuli, Lecco, Italy
 Interkunst – Internationale Messe für Kunst des 20. Jh.'s, Palais Liechtenstein, Vienna, Austria
 Galerie Ulysses, Wien, zu Gast mit: Hollegha, Mikl, Mairwöger, Prachensky, Rainer, Wotruba, Galerie Wentzel, Hamburg, Germany
 Galerie Ulysses, Wien, zu Gast mit: Hollegha, Mikl, Mairwöger, Prachensky, Rainer, Wotruba, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
 Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie, Schloß Bellevue, Kassel, Germany
 Körpersprache, Haus am Wallersee, Berlin, Germany
 Kulturpreisträger aus Niederösterreich 1960-1975, Stadthalle, Göppingen, Germany
 Herbstsalon, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 das schwarze bild, galerie am wochenende, Feldkirchen, Austria
 Kunst aus Sprache, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria

1975 Selbstportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
 Anfänge des Informel in Österreich 1949-1953. Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer; Neufassung von 204, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
 Documents de l'absence (la photographie comme médium), Maison de la Culture, Rennes, France
 Selbstporträt als Selbstdarstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Photography as Art – Art as Photography, Maison Européenne de la Photographie, Chalon-sur-Saône, France
 Art Corporel, Centrum für Kunst, Vaduz, Switzerland
 2. Wiener Graphikbiennale, Secession, Vienna, Austria
 Je/Nous – Exposition d'art d'aujourd'hui, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
 Bodyworks, The Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
 Köpfe, Pressehausgalerie, Vienna, Austria
 Rencontre internationale ouverte de vidéo, Espace Pierre Cardin, Paris, France
 Körpersprache/Bodylanguage, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
 In den unzähligen Bildern des Lebens, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
 L'art corporel, Galerie Stadler, Paris, France

1974 Eröffnungsausstellung, Galerie ak, Frankfurt/Main, Germany
 Otto Mauer Gedächtnisausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Surrealität – Bildrealität, 1924-1974, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
 28 Selbstportraits, Galerie Magers, Bonn, Germany
 Beispiele aus der Sammlung Lenz, Kronberg, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt/Main, Germany
 La ricerca dell'identità, Palazzo Reale, Milan, Italy
 The 9th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

- Hommage à Monsignore Otto Mauer, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
 Kunstmuseum Bonn 1949-1974. 25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
 Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 Arbeiten von Attersee, Brus, Pichler, Rainer u. a., Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
 Medium Fotografie. Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1973 Zeichnungen der österreichischen Avantgarde, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
 L'Estampe contemporaine, Bibliothèque Nationale, Paris, France
 Körpersprache/Bodylanguage, Zelt im Volksgarten, Graz, Austria
 The Austrian Exhibition, Institute of Contemporary Arts, London, UK
 The Austrian Exhibition, Richard Demarco Gallery, Edinburgh, UK
 Das Neue Portrait I, Galerie Abis, Berlin, Germany
 Große Kunstausstellung München 1973, Haus der Kunst, Munich, Germany
 Kunst aus Fotografie, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
 Sammlung Dobermann, Landesmuseum Münster, Münster, Germany
 Medium Fotografie. Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
 Mit Kamera, Pinsel und Spritzpistole. Realistische Kunst unserer Zeit, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
 Mit Kunst leben, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
 Sammlung Cremer. Europäische Avantgarde 1950-1970, Kunsthalle, Tübingen, Germany
 Strukturierte Monochromie, Galerie Teufel, Cologne, Germany
 Galerie Flinker, Paris, France
 Ruth S. Schaffner Gallery, Santa Barbara, USA
- 1972 Kunst seit 1960. Sammlung Dobermann, Museum Folkwang, Essen, Germany
 2. Internationale Grafik Biennale, Kunstverein zu Frechen, Frechen, Germany
 Aspekte zeitgenössischer Kunst. Die Sammlung Schulze Vellinghausen der Ruhr-Universität Bochum, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
 documenta 5, Kassel, Germany
 Weltkulturen und moderne Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany
 36. Biennale Internazionale d'Arte. Grafica d'oggi, Museo d'Arte Moderna, Venice, Italy
 Große Kunstausstellung München '72, Haus der Kunst, Munich, Germany
 Wiener Secession. Druckgraphik 1897-1972, Secession, Vienna, Austria
 Attersee, Brus, Gironcoli, Pichler, Rainer, Galerie Grünangergasse 12, Vienna, Austria
- 1971 Weihnachtsausstellung 1971, Galerie Kaiser, Vienna, Austria
 ROSC '71, Royal Dublin Society, Dublin, Ireland
 Die Handzeichnung der Gegenwart, Kunsthalle, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel, Germany
 Kunst des 20. Jahrhunderts. Freie Berufe sammeln, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
 10 Jahre Schroll-Press, Secession, Vienna, Austria
 Linz im Bild von O. Kokoschka bis Arnulf Rainer, Stadtmuseum Linz, Linz, Austria
 Sammlung Cremer. Kunst der sechziger Jahre, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
 Aquarelle, Druckgraphik, Handzeichnungen, Plastik, Galerie Krinzing, Vienna, Austria
 Anfänge des Informel in Österreich 1949-1953. Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer. Vorläufer und Zeitgenossen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
 Vienna Secession. Art nouveau to 1970, Royal Academy of Arts, London, UK
- 1970 Kärntner Graphik 1900-1970, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
 Kärntner Kunst 1900-1970, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria
 Motive. Stadt- und Ortsbilder österreichischer Künstler seit 1910. Graphik und Aquarelle, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 Die Handzeichnung der Gegenwart, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart, Germany
 Bilder. Eine internationale Ausstellung im Rahmen der Wiener Festwochen, Secession, Vienna, Austria
 Querschnitt durch das Kunstschaffen Kärntens, Kulturverein Internationales Studenten Heim, Vienna, Austria
 Symbolfiguren, Galerie Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1969 Accrochage 70, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Weihnachtsausstellung. Malerei und Graphik, Galerie auf der Stubenbastei, Vienna, Austria
 13 Künstler aus Österreich, Galleria Goethe, Bolzano, Italy
 Mostra Internazionale di Grafica, Catania, Italy
 Gruppe St. Stephan, Galerie Seebacher, Nüziders, Austria
 Accrochage, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
 Werke der Vierten Internationalen Malerwochen auf Schloß Retzhof, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

- Österreichische Aktzeichnungen von Klimt bis heute, Secession, Vienna, Austria
 Surrealismus ohne Surrealisten – Kunst ohne Künstler, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Linz im Bild seit 1945, Secession, Vienna, Austria
 Hommage an das Schweigen, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
 Ankäufe der Stadt Wien, St. Pieter, Ghent, Belgium
 Licht und Finsternis, Kunstkabinett Riemergasse, Vienna, Austria
 Religiöse Kunst heute. Graphik, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1968 Weihnachtsausstellung. Hollegha, Lehmden, Mikl, Rainer. Malerei, Graphik, Galerie auf der Stubenbastei, Vienna, Austria
 Graphik International, Secession, Vienna, Austria
 1st Graphic Biennial, Art Gallery International, Buenos Aires, Argentina
 Międzynarodowe Biennale grafiki Kraków, Krakow, Poland
 Profile VIII. Österreichische Kunst heute, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany
 Pintorarium, Fuchs, Hundertwasser, Rainer, Graphik, Rathaus, Paracelsussaal, Villach, Austria
 Die künstlichen Paradiese. Künstler arbeiten unter LSD, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany
 Die Entwicklung der Wiener Schule, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 Österreichische Zeichnungen, Stadthalle Freiburg im Breisgau, Freiburg im Breisgau, Germany
 Secession '68, Secession, Vienna, Austria
 Janus, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany
 Galerie nächst St. Stephan, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1967 Pintorarium Wien. Fuchs, Hundertwasser, Rainer, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany
 Accrochage 68, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 The 1967 Pittsburgh International, Museum of Art, Pittsburgh, USA
 Neuerwerbungen 1962 – 1967, Kunstmuseum, Bonn, Germany
 Graphik International, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Internationale Graphikausstellung, Milan, Italy
 VII exposition internationale de gravure, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia
 12 Jahre Galerie nächst St. Stephan. Zum 60. Geburtstag von Msgr. Otto Mauer, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1966 The 5th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo 1966, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
 Postkartenkunst, Galerie Patio, Frankfurt/Main, Germany
 Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Österreichischer Graphikwettbewerb 1966, Internationaler Künstlerclub (IKC), Vienna, Austria
 Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Goeschl, Städtische Galerie Lienz, Lienz, Austria
 Aquarelles et dessins autrichiens des dernières années, Institut Autrichien, Paris, France
 2 Salon international de Galeries pilotes, Palais de Rumine, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
 Ars phantastica der Wiener Schule, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany
 Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Goeschl, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1965 Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer. Graphiken der Sammlung Otto Mauer, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Wiener Malerei seit 1945, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 Die bildende Kunst in Niederösterreich von 1945 bis 1965, Amtsgebäude der Niederösterreichischen Landesregierung, Vienna, Austria
 Polaritäten. Österreichische Gegenwartskunst, Universität Wien, Österreichische Hochschülerschaft, Vienna, Austria
- 1964 Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 The 1964 Pittsburgh International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, USA
 édition MAT, Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany
 POP etc., Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
 1. Internationale der Zeichnung, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany
 Tien Schilders en Beeldhouwers uit Oostenrijk, Galerij Magdalena Sothmann, Amsterdam, The Netherlands
 Große Kunstausstellung München 1964, Haus der Kunst, Munich, Germany
 Möglichkeiten, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
 13. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Hochschule für bildende Künste, Berlin, Germany
 Guggenheim International Award 1964, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
- 1963 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Österreichische Graphik, Galerie 61, Klagenfurt, Austria
 Emil Schuhmacher - Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 3 Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

- Contemporary trends of painting, National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
 absolute farbe. avantgarde 63, Städtisches Museum Trier, Trier, Germany
 Europäische Avantgarde, Schwanenhalle des Römers, Frankfurt/Main, Germany
 Idole und Dämonen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
 Österreichische Kunst seit 1945 – Die wirkenden Kräfte, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Deutscher Künstlerbund. Zwölfte Ausstellung. Sonderschau: Druckgrafik. Farbig und Schwarz-Weiß, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
 Schrift en beeld, art and writing, l'art et l'écriture, Schrift und Bild, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
 4 österreichische Maler. Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie van de Loo, Munich, Germany
 Zero, Galerie Diogenes, Berlin, Germany
- 1962 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Jeune peinture autrichienne, Galerie Le soleil dans la tête, Paris, France
 Kunst von 1900 bis heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
 Grafika iz Austrije v Ljubljani, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia
 Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Comparaisons. Invités d'honneur: Artistes autrichiens, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1961 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Österreichische Kunst, Galerie Punt 31, Dordrecht, The Netherlands
 Avantgarde 61, Städtisches Museum Simeonstift, Trier, Germany
 2 Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 Internationale Malerei 1960-61, Deutsch-Ordens-Schloß, Wolframs- Eschenbach, Germany
 Österreichische Malerei; Ausstellung zum VII. Internationalen Kunstgespräch, Seefeld/Tirol, Austria
 abstraktive malerei und plastik in österreich seit 1945, Secession, Vienna, Austria
 Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer. Neue Österreichische Kunst, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Neue Grafik und Gouaches, Galerie Rottlof, Karlsruhe, Germany
 Art autrichien du vingtième siècle, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
 Lust zum Risiko. Die Sammlung Albert Schulze-Vellinghausen, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany
 Konvergenzen, Galerie Rottloff, Karlsruhe, Germany
 Neue österreichische Kunst, Galerie Wilm Falazik, Bochum, Germany
- 1960 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Internationale Graphik; Ausst. zur Katholischen Akademikerwoche, Seggau, Austria
 60 Jahre österreichische Kunst, Galerie Würthle, Vienna, Austria
 Musik, Texte, Malerei, Atelier Mary Bauermeister, Cologne, Germany
 Neue österreichische Kunst, galerie 59, Aschaffenburg, Germany
 Österreichische Kunst; Ausst. zum VI. Internationalen Kunstgespräch, Schloss Seggau, Seggau, Austria
 Malerei und Plastik in Österreich, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
 Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie Springer, Berlin, Germany
 Austrian painting and sculpture 1900 to 1960, The Arts Council Gallery, London, UK
 Monochrome Malerei, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
 Fifth International Hallmark Art Award, Hallmark Foundation, New York, USA
 Jeunes Peintres d'aujourd'hui, Musée des Arts décoratifs, Paris, France
- 1959 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Österreichische Künstler, Turin, Italy
 Junge Maler der Gegenwart, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 II. documenta '59, Schloß Bellevue, Kassel, Germany
 Form und Farbe 1959. Neue Malerei und Plastik in Österreich, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria
 Österreichische Grafik der Gegenwart, Künstlerhaus, Salzburg, Austria
 Ausst. zum V. Internationalen Kunstgespräch, Schloss Seggau, Seggau, Austria
 aspekte 59, Secession, Vienna, Austria
 Frühe Arbeiten. Peter Bischof, Wolfgang Holleggha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Salon Informel, Galerie Wilfried Hilger, Wiesbaden, Germany
 Graphik einer Privatsammlung (Sammlung Mauer), Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
- 1958 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Ausst. zu den Christlichen Kunstgesprächen auf Burg Rothenfels, Burg Rothenfels/Tauber,

- Rothenfels, Germany
 I. Biennale christlicher Kunst der Gegenwart, Dom, Salzburg, Austria
 Ausst. zum IV. Internationalen Kunstgespräch, Abtei Seckau, Seckau, Austria
 Werke von Holleggha, Mikl, Prachensky und Rainer, Secession, Vienna, Austria
 Formationen und Kompositionen, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
 Vier Wiener Maler: Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie der Spiegel, Cologne, Germany
- 1957 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Vier Wiener Maler: Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer, Völkerkundemuseum, Hamburg, Germany
 Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie 5, Reutlingen, Germany
 Wiener Secession, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
 Artistes autrichiens d'aujourd'hui, Galerie Arnaud, Paris, France
- 1956 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Junge österreichische Kunst, Ausst. zur Kulturwoche der Katholischen Hochschuljugend Wien, Kapfenberg, Austria
 Comparaisons, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1955 Weihnachtsausstellung, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
 Festwochenausst. Paul Klee, sowie Arbeiten von Dobrowsky, Gütersloh, Mikl, Rainer, u. a., Secession, Vienna, Austria
 Geist und Form. Junge Künstler, Katholische Hochschulgemeinde, Vienna, Austria
 Ausst. zur Gründungsveranstaltung von Exil, Vereinigung für progressive Kunst und Literatur, Adebar, Vienna, Austria
- 1954 Österreichische Kunst, Galerie Arnaud, Paris, France
 Mostra dei giovani artisti del Art - Club di Vienna, Parma, Italy
- 1953 Österreichische Graphik, Galleria Bussola, Rom, Italy
 Sammlung Domnick, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1952 Contemporary Drawings from 12 countries 1945-1952, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA
 Sammlung Domnick, Württembergische Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
 3 junge Graphiker, Galerie Springer, Berlin, Germany
- 1951 Junge österreichische Kunst, Institut Français, Vienna, Austria
 Unfigurative Malerei, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, Austria
 Die Hundsgruppe, Institut für Wissenschaft und Kunst, Vienna, Austria

Premios

- 2015 Austrian cross of honour for sciene and art
- 2014 Golden cross of honour for service to the Federal Sate Upper Austria
- 2006 Aragón-Goya Prize
 Honorary doctorate for theology, univerity of Linz, Austria
- 2004 Honorary doctorate of the theological faculty, Münster, Germany
- 1989 Vienna's medal of honour, Austria
 Prize of the International Center of Photography, New York
- 1981 Max-Beckmann-Preis, Frankfurt, Germany
- 1978 Big Austrian state prize for applied Art
- 1974 Artprize of the city of Vienna (denied)
- 1966 Austrian state prize for graphic

Colecciones Públicas

Stedelijk Museum. Amsterdam
Neue Nationalgalerie Berlin. (Donación Otto van de Loo)
Städtisches Kunstmuseum. Bonn
Hessisches Landesmuseum. Darmstadt
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Dusseldorf
Städtisches Kunstmuseum. Dusseldorf
Gemeentemuseum. La Haya
Stedelijk Van Abbemuseum. Eindhoven
Kunsthalle Hamburg. Hamburg
Museum Ludwig. Colonia
Tate Gallery. Londres
Staatsgalerie moderner Kunst. Munich. (From the Prince Franz von Bayern Collection and Verein Gallery)
Städtische Galerie im Lenbachhaus. Munich
Museum of Modern Art. Nueva York
Metropolitan Museum. Nueva York
The Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York
Centre Georges Pompidou. París
Rupertinum. Salzburgo
Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart
CGAC. Santiago de Compostela. (Fundación ARCO).
IVAM. Valencia
Museum Moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts. Viena
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid

NF /

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com