



NF /

Angela Cuadra

Madrid, 1978

Ángela Cuadra investiga imágenes que versan sobre técnicas de ocultamiento usadas a lo largo de la historia reciente, en un amplio estudio fenomenológico de la invisibilidad.

Al examinar las tensiones entre lo natural y lo artificial, lo público y lo privado, el todo y las partes, lo esencial y lo superfluo, la artista utiliza un material con cargas históricas y semánticas preexistentes para reconvertirlo y resignificarlo. Fundamentadas en el collage y abordadas desde la intuición, sus obras inducen composiciones en las que apenas se elabora el material encontrado con protagonismo a las formas por sí mismas a través de su yuxtaposición a otros materiales.

El foco especial en el diálogo entre fragmentos, en la emoción que surge al encontrar acordes de color, forma o textura, asemejan la percepción de su trabajo a la de una composición musical. Hacer lenguaje sin literatura, hacer música sin melodía, hacer pintura sin pintura. Hacer construyendo desde la base de lo que está dado, de lo que se encuentra en los márgenes.

Angela Cuadra

Ha realizado exposiciones en el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Centro de Arte Joven, Centro Cultural Conde Duque y CentroCentro, en Madrid; Today Museum, en Pekín; Centro del Carmen, Valencia; Sant Andreu Contemporani, Barcelona; Fundación Cultural de Providencia, Providencia (Chile); Fundación María José Jové, A Coruña; Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela; International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, Frans Masereel Centrum (FMC), Kasterlee (Bélgica); International Print Triennial Society in Krakow (SMTG), Cracovia; Museum of Modern and Contemporary Art (MMSU), Rijeka (Croacia) y Foundation Tallinn Print Triennial (TPT), Tallin.





NF/ Angela Cuadra
Evolving II
2021
Esmalte y acrílico sobre cristal
120 x 80 cm



NF/ Angela Cuadra
Sin título
2021
Técnica mixta sobre tabla
120 x 80 cm



NF /
Hurón
2015
Vista de instalación
Alimentación 30, Madrid



NF/ Hurón
2015
Vista de instalación
Alimentación 30, Madrid



NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Collage sobre papel
67 x 49 cm



NF/ Angela Cuadra
Sin título
2016
Collage sobre dibond
21 x 25 cm



NF/ Casa, studio, calle, barrio
2016
Vista de instalación
CentroCentro, Madrid



NF / Angela Cuadra
Sin título
2020
Collage y tinta china sobre papel
50 x 39 cm

NF /

Angela Cuadra

Anodos / Katodos I

2018

Esmalte y acrílico sobre cristal

55 x 41 cm

NF /

Angela Cuadra

Sin título

2021

Acrílico y acuarela sobre madera y

metal plastificado

29 x 30 cm





NF/ Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF/ Angela Cuadra
Sin título
2021
Instalación sobre pladur
300 x 120 cm





NF / Shadows Conceal and Reveal
2015
Vista de instalación
Espacio Cruce, Madrid



NF / Shadows Conceal and Reveal
2015
Vista de instalación
Espacio Cruce, Madrid

NF /

Angela Cuadra

Sin título

2019

Collage, acrílico y vinilo adhesivo sobre papel

84 x 64 cm





NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Angela Cuadra

Sin título

2020

Tinta china, acrílico, collage y barniz sintético sobre madera
29,5 x 20,5 cm c/u [diptico]

NF / Angela Cuadra
Anodos / Katodos II
2018
Esmalte y acrílico sobre cristal
50 x 41,5 cm





NF / Querer Parecer Noche
2018
Vista de instalación
Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles



NF / Querer Parecer Noche
2018
Vista de instalación
Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles

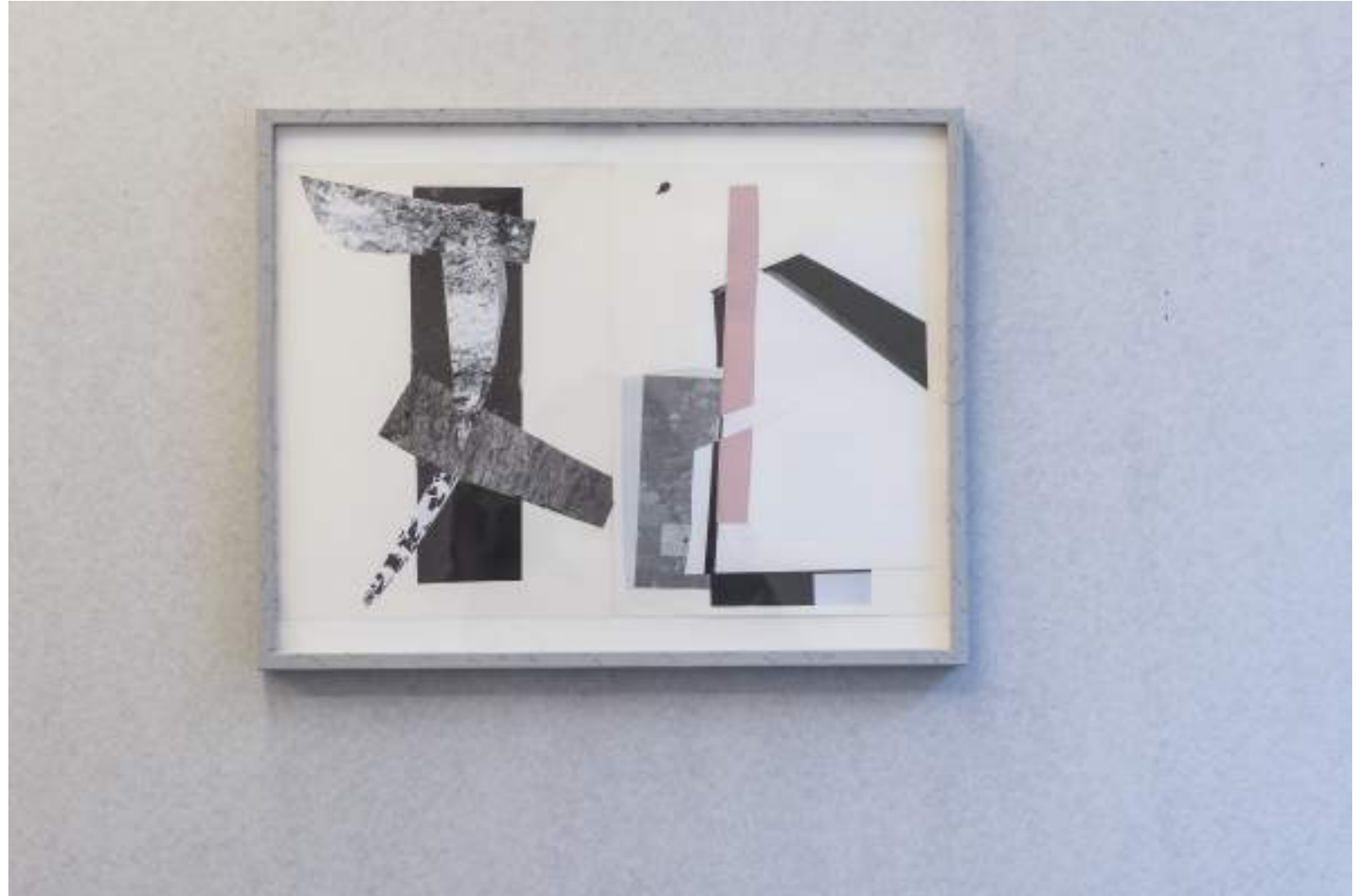
NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Acrílico y acuarela sobre madera
29 x 30 cm

NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Instalación sobre pladur
300 x 120 cm





NF/ Shadows Conceal and Reveal
2015
Vista de instalación
Espacio Cruce, Madrid



NF/

Angela Cuadra

Sin título

2021

Acrílico y tinta china sobre madera y collage sobre papel

34 x 43,5 cm



NF / Un Metro y Medio
2020
Vista de instalación
Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles



NF/ Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

NF / Angela Cuadra

Tsuru Tsuru

2020

Tóner, acrílico, vinilo adhesivo, tinta china y pasta de modelar sobre tabla

197 x 120 cm





NF/ El arca. Lecturas contemporáneas del
Archivo de la Villa.
2020
Vista de instalación
Centro Cultural Conde Duque, Madrid



NF/

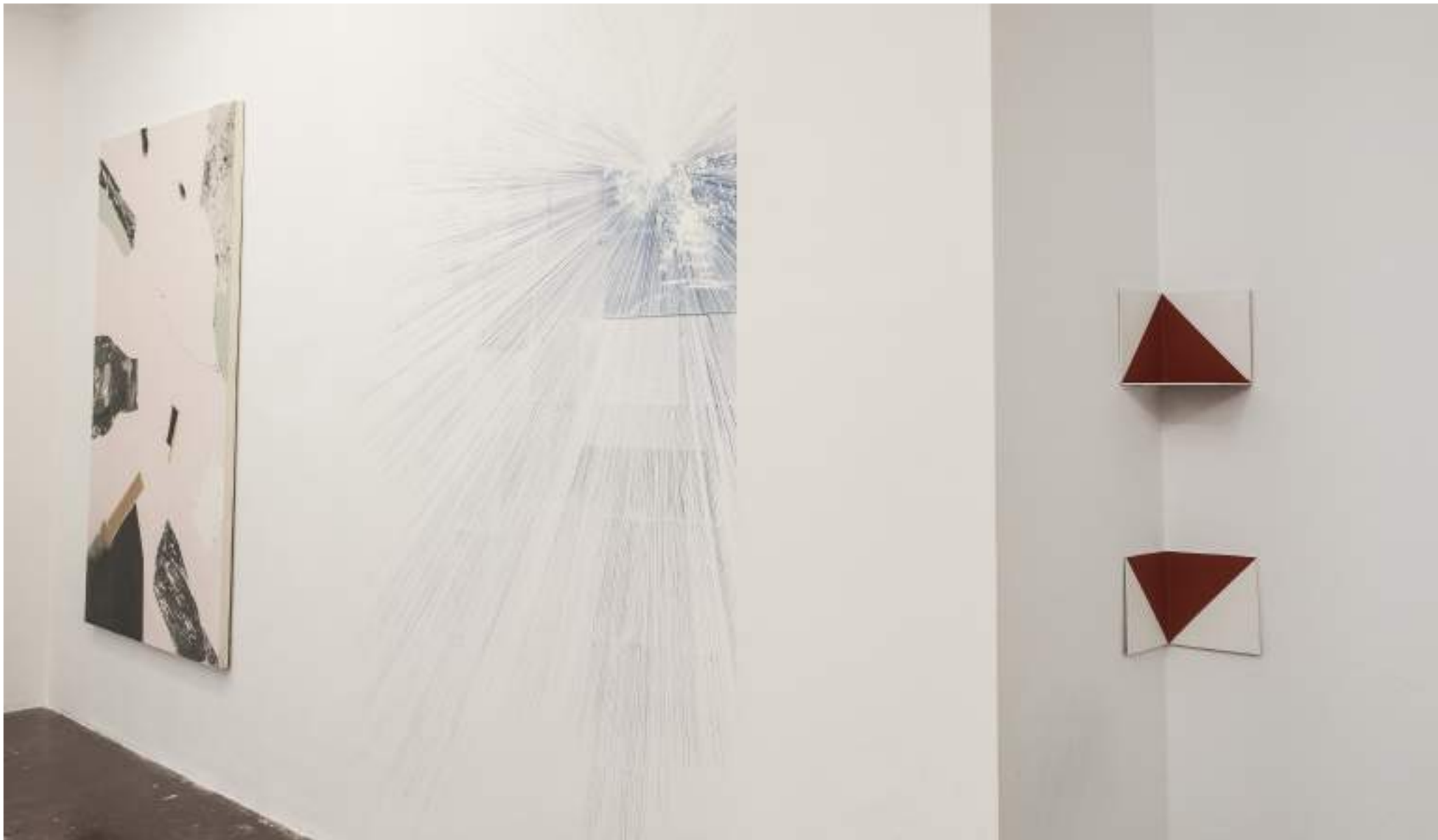
Angela Cuadra

Sin título

2014

Collage sobre madera y cristal ahumado

20 x 20 cm c/u



NF / Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/ Angela Cuadra
Contrasombra II
2015
Esmalte sobre cartón
15 x 15 x 15 cm c/u [díptico]



NF/ Family Utopia
2014
Vista de instalación
Artesantander, Santander



NF/ Interludio 2: Nunca nada parecido.
Angela Cuadra y Laura F. Gibellini
2021
Vista de instalación
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid



NF/

Angela Cuadra

AAAAAAAAEEEEEEEEEEEEEOONNNRRRRTTTTSSÜ

2021

Técnica mixta

52 x 77 cm



NF/

Angela Cuadra

Sin título

2020

Esmalte y acrílico sobre cristal, pintura efecto espejo

42 x 31 cm c/u [díptico]



NF/ Angela Cuadra
Contrasombra III
2015
Esmalte sobre madera
Medidas variables [tríptico]



NF /

Angela Cuadra

Sin título

2021

Madera, acrílico sobre tela, escayola y cristal

115 x 96 cm



NF / Angela Cuadra
Sin título
2021
Tejido Jacquard
85 x 107 cm



NF/ Shadows Conceal and Reveal
2015
Vista de instalación
Espacio Cruce, Madrid



NF /

Angela Cuadra

Sin título

2021

Collage sobre papel, página de libro y plástico

25,5 x 48 cm



NF /

Angela Cuadra

Sin título

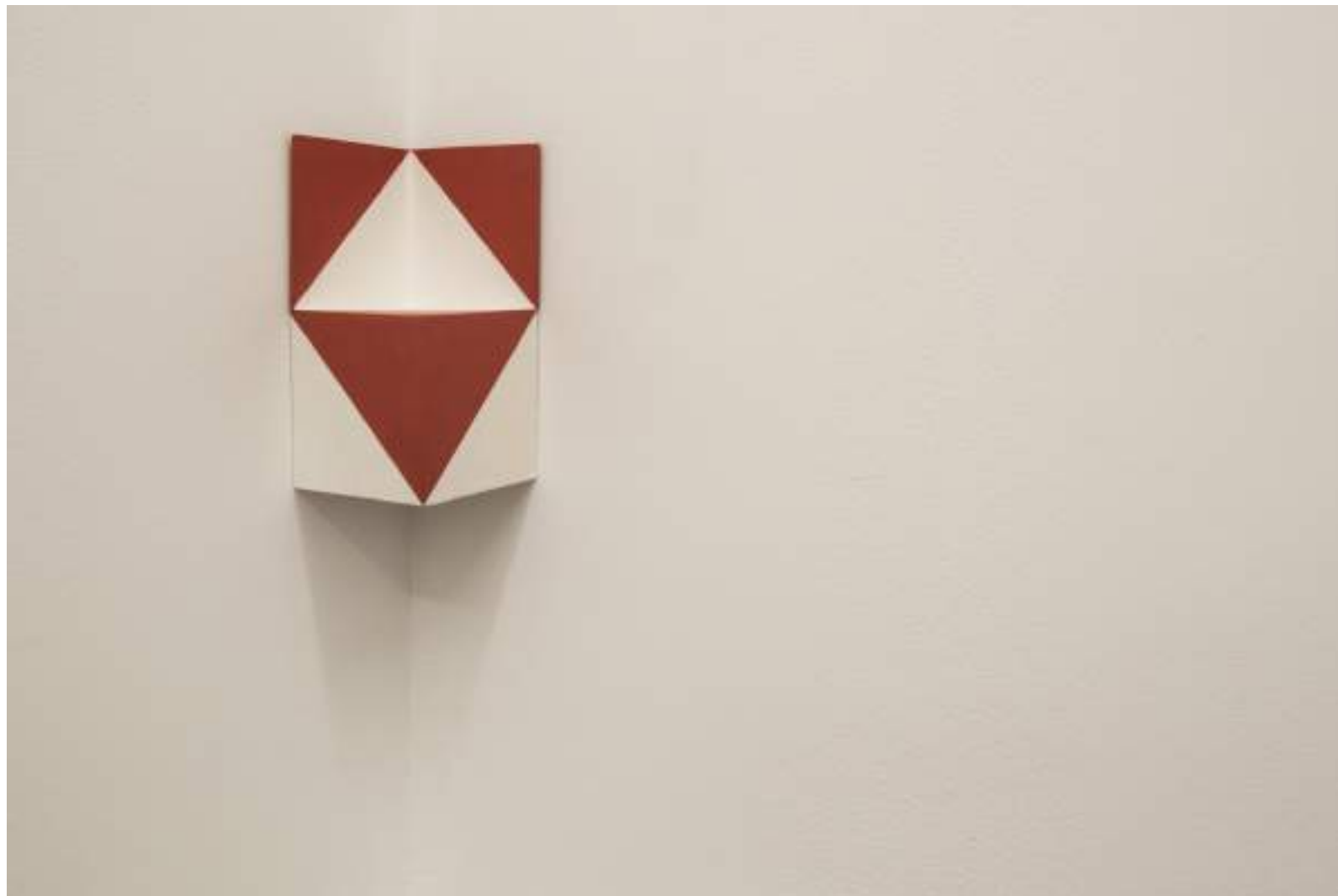
2020

Esmalte y acrílico sobre cristal, pintura efecto espejo

42 x 31 cm



NF / Shadows Conceal and Reveal
2015
Vista de instalación
Espacio Cruce, Madrid



NF/

Angela Cuadra

Contrasombra I

2015

Esmalte sobre cartón

25 x 12,5 x 12,5 cm



NF/

Angela Cuadra

Sin título

2016

Acrílico sobre madera

30,5 x 25,5 cm | 24 x 20 cm [diptico]

NF/ Angela Cuadra
Outdoor living
2014
Collage sobre papel
42,5 x 30 cm c/u [tríptico]





NF / The stuff that surrounds us
2016
Vista de instalación
José de la Fuente, Santander

INTE /

NF /

Angela Cuadra

Exposiciones Individuales

- 2021 INTERLUDIO 2: NUNCA NADA PARECIDO, Angela Cuadra y Laura F. Gibellini.
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
- 2016 Hurón. Proyecto Alimentación 30, Madrid
No sé qué hay en mi fogata. Programa INVITED, Homesession, Barcelona
The stuff that surrounds us. Joséde laFuente, Santander
- 2015 Shadows Conceals and Reveals. Espacio Cruce, Madrid
- 2014 Family Utopia. Artesantander, Joséde laFuente, Santander
Outdoor living. Galería Nuble, Santander
- 2013 Trotzdem [A pesar de todo]. La Eriza, Madrid
Construir Paisaje I: Las Afinidades Electivas. Galería Nuble, Santander
- 2012 Open Studio, Madrid
- 2010 Orders. Espacio F, Madrid
Le plus belle du monde. Espacio Frágil, Madrid
- 2006 Survival. Comisariada por Amparo Lozano. Centro de Arte Joven, Madrid

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2021 Biennal d'Art Diputació de Tarragona. Museu d'Art Modern, Tarragona
Nudo Nido. Centro de Arte Joven, Madrid
- 2020 El arca. Lecturas contemporáneas del Archivo de la Villa. Centro Cultural
Conde Duque, Madrid
Un Metro y Medio. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles
- 2018 Querer Parecer Noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles
Lo digerido. Espacio Dörffi, Santa Cruz de Tenerife
- 2016 Casa, studio, calle, barrio. Comisariada por Virginia Torrente. Centro Centro,
Madrid
Paperworks. Comisariada por Mónica Álvarez Careaga. Today Museum,
Pekin
Aire y tiempo: la danza de las multiplicidades. Comisariada por Sur Noir.
Sala Amadis, Madrid

- 50 negros. Misha Bies Golas. Sala de exposiciones Joseph Renal, UPV,
Valencia
- Getxoarte 2016 Salón de Prácticas Contemporáneas, Getxo
- IV Convocatoria Mardel de pintura. Centro del Carmen, Valencia
- The Stuff That Surrounds Us. Galería Joséde laFuente, Santander
- 2015 Alimentación 30. Archivo 2014-2015. Cruce arte y pensamiento
contemporáneo, Madrid
Todo está muy caro. Declaraciones del mercado. Con Antonio Caro.
Espacio Trapézio, Madrid
- 2014 Fugir Para Lado Algum. Comisariada por Ángel Calvo Ulloa. Maus Hábitos,
Oporto
Los agricultores. Recolectar y/o manipular. Sant Andreu Contemporani,
Barcelona
Drawing by Numbers. Comisariada por Andrea Pacheco. Fundación
Cultural de Providencia, Providencia
I Certamen de ayuda a la creación y producción artística Ciudad de Tudela.
Fundación María Forcada, Tudela
23 Premio de obra gráfica Máximo Ramos. Centro Torrente Ballester, Ferrol
IV Premio Arte Internacional Artejoven 14. Fundación María José Jové,
A Coruña
Misha Bies Golas, 27 negros. Centro Galego de Arte Contemporánea
(CGAC), Santiago de Compostela
- 2013 In Situ. OTR Espacio de arte, Madrid
Password: Printmaking. Itinerancia por MGLC Ljubljana, FMC Kasterlee,
MCG Cracovia, Fundación CIEC Betanzos, MMSU Rijeka y TPT Tallinn
Paisajismo Craneoencefálico. Comisariada por Daniel Silvo. Espacio
Valverde. Jugada a 3 Bandas 2013, Madrid
NEWS, EVENT & FRIENDS - NOTICIAS, EVENTOS Y AMIGOS...homenaje a
Walter Hopps. Comisariada por Tania Pardo y Guillermo Espinosa. La New
Gallery, Madrid
Me, Myself and I. IV Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés
Centenera Jaraba. Comisariada por Susana Bañuelos. Sala de Lonja,
Madrid
- 2012 XXIII Circuitos de Artes Plásticas. Comisariada por Mariano Mayer. Sala de

Angela Cuadra

- Arte Joven, Madrid
Una historia Vintage. Comisariada por Daniel Silvo. Madrid
En el 3º. Felipa Manuela Artist Residency. Comisariada por Susana Blas.
Festival Mirada de Mujeres, Madrid
Presupuesto 6 euros / 6 Euro budget. Supermarket Art Fair, Estocolmo
- 2010 La Gesta Imposible. Comisariada por David Armengol. La Noche En Blanco, Madrid
Presupuesto 6 euros / 6 Euro budget. Comisariada por Cabello/Carceller.
Off Limits, Madrid
Sobreestructuras. Comisariada por Marlon de Azambuja. Espacio OTR, Madrid
- 2008 Ruidocracia festival. Madrid
Líneas de Mira. Comisariada por Amparo Lozano. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria
- 2007 Planes Futuros. Arte español de los 2000. Comisariada por Maria de Corral. Baluarte, Pamplona
Circuitos de Artes Plásticas. Comisariada por Lorena M de Corral. Centro de Arte Joven, Madrid
- 2006 Muestra de arte INJUVE. Círculo de Bellas Artes. Madrid
II Festival de Arte Experimental Decibelio. Madrid
- 2005 Mirador.05. Berzosa de Lozoya. Madrid
Interiores. Galería Oliva Arauna. Madrid

Premios

- 2020 Becas SOS Arte y Cultura. Fundación VEGAP, Madrid
Comisión extraordinaria para la adquisición de obras de arte. Comunidad de Madrid
- 2018 Ayudas a la Creación Contemporánea Ayuntamiento de Madrid
- 2014 VI Premio Internacional de Arte Fundación Maria Jose Jove, La Coruña.
- 2013 Interferencias 2013. Galería Nuble, Santander
- 2012 XXIII Circuitos de Artes Plásticas, Madrid
Ayudas a la Producción en Artes Plásticas, Comunidad de Madrid
- 2010 Ayudas a la Creación Contemporánea. Matadero, Madrid

Colecciones

- Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) y Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, Móstoles
- Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura (FCDP), Las Palmas de Gran Canaria
- Fundación M^a José Jové, A Coruña
- Colección DKV, Zaragoza

NF /



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com